

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	7
Εισαγωγή	15
Αρχιτεκτονική και αρχιτέκτων	15
Το διάγραμμα της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής	23
A. Η τέχνη του ανθρώπου – κυνηγού	
1. Παλαιολιθική εποχή	27
Επιβιώσεις της παλαιολιθικής τέχνης	31
Απεικονίσεις	33
B. Η τέχνη του ανθρώπου – γεωργού	
1. Νεολιθική εποχή	37
Γενικά	37
Η Αρχιτεκτονική	39
Απεικονίσεις	41
2. Η εποχή των μετάλλων (5.000 π.Χ. – Σήμερα)	45
Πηγές της Ευρωπαϊκής τέχνης: Μεσοποταμία (Ασία) και Αίγυπτος (Αφρική)	46
3. Η Αιγυπτιακή τέχνη	47
Γενικά	47
Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία	49
Απεικονίσεις	53
4. Η τέχνη στη Μεσοποταμία	55
Γενικά	55
Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία	57
Απεικονίσεις	59
5. Η τέχνη του Αιγαίου	61
Γενικά	61
Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία	64
Απεικονίσεις	69
6. Η Ελληνική τέχνη	71
Γενικά	71
Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία	75
Απεικονίσεις	90
7. Οι Ετρούσκοι	95

8. Η τέχνη στη ρωμαϊκή περίοδο	99
Γενικά	99
Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία	99
Απεικονίσεις	105
9. Εξωευρωπαϊκή αρχιτεκτονική κατά την Αρχαιότητα	109
Η ασιατική ήπειρος – Κίνα	109
Η κοιλάδα του Ινδού ποταμού	110
Η αμερικανική ήπειρος	113
Η Αφρική	115
Απεικονίσεις	116
10. Η Χριστιανική τέχνη: Βυζάντιο	117
Γενικά	117
Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία	120
Απεικονίσεις	127
11. Η Χριστιανική τέχνη και οι «Βάρβαροι» της Ευρώπης	131
Γενικά	131
Αρχιτεκτονική.....	135
Απεικονίσεις	137
12. Η Ρωμανική τέχνη	139
Γενικά	139
Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία	139
Απεικονίσεις	144
13. Η Γοτθική τέχνη	147
Γενικά	147
Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία	149
Απεικονίσεις	153
14. Η τέχνη της Αναγέννησης	157
Γενικά	157
Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία	160
Απεικονίσεις	164
15. Η τέχνη του Μπαρόκ	169
Γενικά	169
Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία	171
Απεικονίσεις	174
16. Εξωευρωπαϊκή αρχιτεκτονική κατά τους Μέσους και Νεότερους χρόνους	177
<i>Η ασιατική ήπειρος</i>	177
Ινδική αρχιτεκτονική	177
Αρχιτεκτονική στις χώρες της Ν.Α. Ασίας – Ινδονησία	178
Η αρχιτεκτονική στην Κίνα και στην Ιαπωνία	180
Ισλαμική αρχιτεκτονική	181
<i>Η αμερικανική ήπειρος: Κεντρική Αμερική και Περού</i>	184
<i>Αφρική</i>	185
Απεικονίσεις	186

Γ. Η τέχνη του ανθρώπου – μηχανικού

1. Ο 19ος αιώνας	199
Γενικά	199
Η έννοια της τεχνοτροπίας	200
Η Ευρώπη στον 19ο αιώνα	202
Εκρήξεις – νέες διαστάσεις	205
2. Η Αρχιτεκτονική του 19ου αιώνα	207
Γενικά	207
<i>Αρχιτεκτονική από αρχιτέκτονες</i>	208
Επαναστατική αρχιτεκτονική	210
Ρομαντικός Κλασικισμός	212
Ιστορισμός – Εκλεκτικισμός	216
Η ιστορική μορφολογία στον ελλαδικό χώρο	219
<i>Έργα των μηχανικών και κηπουρών</i>	226
Τα πρώτα μετάλλινα έργα: γέφυρες	226
Γαλαρίες – Εργοστάσια	227
Περίπτερα – Βιβλιοθήκες	229
Οι Διεθνείς Εκθέσεις	232
Η Έκθεση του 1851 στο Λονδίνο	232
Οι άλλες Εκθέσεις	234
Η «Σχολή του Σικάγου».....	238
Louis H. Sullivan (1856 – 1924)	241
<i>Η αρχιτεκτονική της Art Nouveau</i>	242
Απεικονίσεις	246
3. Ο 20ός αιώνας	255
Γενικά	255
<i>Οι αναζητήσεις της αρχιτεκτονικής (1900-1920)</i>	257
Art Nouveau: συνέχεια και τέλος'	258
Η «Σχολή της Βιέννης»	260
Η γερμανική συμβολή	262
Auguste Perret – Tony Garnier	266
Το σιδηρομπετόν	268
Εξπρεσιονιστικές τάσεις	268
Η συμβολή της ζωγραφικής στην αρχιτεκτονική του 20ού αιώνα	271
Η έννοια της διαφάνειας	273
Η έννοια της διαφάνειας στην Αρχιτεκτονική	275
Η ζωγραφική του «De Stijl»	278
<i>Η αρχιτεκτονική του Μεσοπολέμου (1918 – 1940)</i>	279
«Μοντέρνα» αρχιτεκτονική	282
Η έννοια της λειτουργικότητας (Functionalism)	282
Το Bauhaus και η συμβολή του	284
«Esprit Nouveau» (Νέο Πνεύμα) και Le Corbusier	286
Η «Μοντέρνα» αρχιτεκτονική στη δεκαετία 1930 – 40.....	289
Σοβιετική αρχιτεκτονική 1917 – 1940	290

<i>Οι «Νεοκλασικισμοί» του Μεσοπολέμου: αρχιτεκτονική της «ανάμνησης»</i>	293
Ιταλία: το φασιστικό καθεστώς και η αρχιτεκτονική	294
Γερμανία: «ναζιστικός Νεοκλασικισμός»	294
Γαλλία: «αμυντικός Νεοκλασικισμός»	296
Σοβιετική Ένωση: «Νεοκλασικά παλάτια» για τον λαό	296
Η μορφολογία του Κλασικισμού στην περίοδο του ανθρώπου-μηχανικού	296
<i>Η Ελληνική αρχιτεκτονική (1900 – 1940)</i>	303
<i>Η αρχιτεκτονική και τα μεγάλα γεγονότα (1940 – 1980)</i>	309
Γενικά	309
Η αρχιτεκτονική της περιόδου 1940 – 1960: πόλεμος και ανοικοδόμηση	310
Αρχιτεκτονικές μορφές και ρεύματα	311
Η «Μοντέρνα» πρωτοπορία	313
Έργα και προγράμματα της ανοικοδόμησης πόλεων	318
Αρχιτεκτονικά έργα και αρχιτέκτονες της φάσεως 1945 – 1960	320
1960 – 1980: η αρχιτεκτονική πολυφωνία	328
New Brutalism	329
Στρουκτουραλισμός – Σημειολογία – Αρχέτυπες δομές – Αναλογική μεταφορά	329
Louis Kahn (1901 – 1974)	334
Ύστερη «Μοντέρνα» – μανιεριστικές και άλλες τάσεις	335
Το «τσίκκο» με την Ιστορία, το Κοινότυπο (ποπ-αρ) και την Παράδοση	339
Robert Venturi – περιπλοκότητα και αντιλογία	342
Η «Μοντέρνα» αρχιτεκτονική στις σοσιαλιστικές χώρες	344
Κατασκευές των μηχανικών	345
<i>Η Ελληνική αρχιτεκτονική (1940 – 1980)</i>	345
Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και η Ελλάδα	345
Αρχιτεκτονικές μορφές και ρεύματα	348
<i>Η αρχιτεκτονική στο τέλος του 20ού αιώνα (1980 – 2000)</i>	362
Πολιτικές και άλλες ανατροπές	362
<i>Αρχιτεκτονικές μορφές και ρεύματα</i>	364
Αρχιτεκτονική με καλλιτεχνικές προθέσεις	364
Τα νέα Μουσεία	366
Τα υψηλά κτίρια	367
Εικονική αρχιτεκτονική πραγματικότητα	368
<i>Η Ελληνική αρχιτεκτονική (1980 – 2000)</i>	369
Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις σε παραδοσιακά κτίρια και σύνολα	370
Αρχιτέκτονες και νέα έργα	371
Ο θεωρητικός προβληματισμός	375
Απεικονίσεις	376
Βιβλιογραφία	411
Ευρετήριο κύριων ονομάτων	429
Ευρετήριο γεωγραφικών ονομάτων και μνημείων	441
Πηγές εικονογράφησης	461