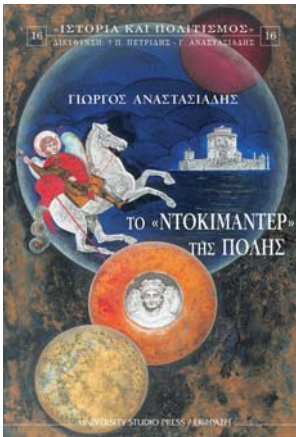




UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

Δελτίο Τύπου



ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ:

ΤΟ «ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ» ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
*(Πολιτική Ιστορία και μικροϊστορία της Θεσσαλονίκης
με το βλέμμα των συγγραφέων της)*

Θεσσαλονίκη, 2000 • ISBN 960-12-0911-5
σχήμα 14x21 • σελ. 199 • Τιμή (με Φ.Π.Α.) 3.000 δρχ.

Στην σειρά «Ιστορία και Πολιτισμός», των εκδόσεων University Studio Press, που διευθύνεται πλέον από τον καθηγητή Γιώργο Αναστασιάδη μετά τον πρόωρο χαμό του συνιδρυτή της Παύλου Πετρίδη, κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του Γιώργου Αναστασιάδη, Το «ντοκιμαντέρ» της πόλης (Πολιτική Ιστορία και μικροϊστορία της Θεσσαλονίκης με το βλέμμα των συγγραφέων της).

Ο συγγραφέας αποθησαυρίζοντας και ταξινομώντας βλέμματα, βιώματα και μαρτυρίες για την Θεσσαλονίκη του 1902-1917, του Μάη του '36, των τραμ, του ραδιοφώνου, της Διεθνούς Εκθέσεως, των βομβαρδισμών του 1940-41, μέσα από την απολαυστική γραφή-αφήγηση των Τ. Αλαβέρα, Β. Βασιλικού, Γ. Βαφόπουλου, Λ. Ζησιάδη, Γ. Ιωάννου, Τ. Καζαντζή, Μ. Κέντρου-Αγαθοπούλου, Κ. Λαχά, Ν. Μπακόλα, Α. Ναρ, Λ. Παυλίδη, Ν.Γ. Πεντζίκη, Π. Σφυρίδη, Ντ. Χριστιανόπουλου, Ιφ. Χρυσόχου κ.ά., σμιλεύει τον χρόνο και μοιάζει να σκαρώνει το «ντοκιμαντέρ» της πόλης που αναδεικνύει το ανθρώπινο πρόσωπο της Ιστορίας και ταυτόχρονα να επιβεβαιώνει την επισήμανση του Γ. Ιωάννου ότι:

«Καμιά φωτογραφία και καμιά ταινία
δεν μπορεί να αποτυπώσει την παλιά μορφή
της Θεσσαλονίκης όπως ένα κείμενο...»

Το βιβλίο -160 στην σειρά- είναι αφιερωμένο στη μνήμη του αλησμόνητου καθηγητή Παύλου Πετρίδη.