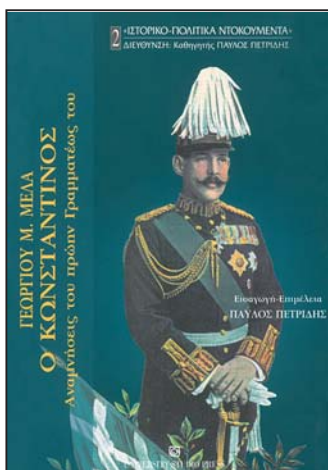




UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

## Δελτίο Τύπου



**ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΜΕΛΑ:**  
**Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ -**  
**ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ**  
**ΠΡΩΗΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΟΥ**

*Επιμέλεια Έκδοσης: Παύλος Πετρίδης*

2ο βιβλίο της σειράς: *ΙΣΤΟΡΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ*

Θεσσαλονίκη, 2000 • ISBN 960-12-0828-3

σχήμα 14x 21 • σελ. 312 • Τιμή (με Φ.Π.Α.) 4.000 δρχ.

Κυκλοφόρησε στη σειρά ΙΣΤΟΡΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ από τις εκδόσεις UNIVERSITY STUDIO PRESS - και υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Παύλου Πετρίδη το βιβλίο «ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΜΕΛΑ, Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΟΥ».

Είναι το δεύτερο βιβλίο της σειράς αυτής, που φιλοδοξεί να εμπλουτίσει την ελληνική ιδίως ιστοριογραφία με σπάνιο πρωτογενές υλικό, φωτίζοντας, παράλληλα, κρίσιμες καμπές και συγκυρίες της Νεοελληνικής Πολιτικής Ιστορίας. Η ιστορική επιμέλεια της σειράς, αλλά και του συγκεκριμένου τόμου, καθώς και η Εισαγωγή, είναι έργο του Καθηγητή Παύλου Π. Πετρίδη, ενώ τη γενικότερη φροντίδα της έκδοσης επωμίστηκε ο επιστημονικός του βοηθός Δ. Κατραμάδος.

Ο συγγραφέας αφιερώνει το βιβλίο αυτό στη μνήμη του αδελφού του Μακεδονομάχου Παύλου Μελά και τονίζει ότι δε γράφει την Ιστορία του βασιλιά Κωνσταντίνου Γλύξμπουργκ (μεταξύ 1913-1917 και 1920-1922), αλλά περιορίζεται να μνημονεύσει ορισμένα γεγονότα, έγγραφα, αναμνήσεις και ανέκδοτα, των οποίων υπήρξε αυτόπτης μάρτυς. Τονίζει ότι δεν έχει καμία αξίωση ιστοριογράφου, αλλά προσπαθεί να παρουσιάσει τον πραγματικό ρόλο των διαφόρων πρωταγωνιστών του «κωνσταντίνειου δράματος», των ολέθριων δηλαδή για την Ελλάδα επιπτώσεων από τη βασιλική θητεία του γερμανόφιλου Κωνσταντίνου. Αναμφισβήτητα το βιβλίο αποτελεί αποκαλυπτικό και αξιόπιστο ντοκουμέντο για την ιστοριογραφία του Εθνικού Διχασμού.

Ο Μελάς με γλαφυρότητα και αντικειμενικότητα σκιαγραφεί καταλεπτώς το βασι-

λικό περιβάλλον των Γλύξμπουργκ, τις ραδιουργίες της Αυλής, τον αμφιλεγόμενο ρόλο της βασίλισσας Σοφίας (Χοεντζόλερν) και ιδιαίτερα τη συγκεχυμένη προσωπικότητα του βασιλέως Κωνσταντίνου.

Στο τέλος παρατίθεται παράρτημα με απόρρητα, εν πολλοίς, έγγραφα και στοιχεία που φωτίζουν την επίμαχη δραματική περίοδο.

Η αξιοπιστία των παρατιθεμένων μαρτυριών, ενισχύεται ασφαλώς από το γεγονός ότι η οικογένεια Μελά είχε ανέκαθεν βασιλικό προσανατολισμό.

Η πρώτη έκδοση του βιβλίου κυκλοφόρησε στα γαλλικά, τυπώθηκε στο Λονδίνο το 1920 και μεταφράστηκε από τον Λέοντα Μακκά.

Η αναδημοσίευση, του «Κωνσταντίνου» του Γεωργίου Μελά στη σειρά ΙΣΤΟΡΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ, αναδεικνύει μια πολύτιμη πηγή που μυεί τον αναγνώστη στο πολιτικό κλίμα και τα παρασκήνια του Εθνικού Διχασμού και φωτίζει τη διαταραγμένη προσωπικότητα του Κωνσταντίνου και του αυλικού περιβάλλοντός του, που υπονόμευαν απροκάλυπτα την κοινοβουλευτική νομιμότητα, τον παραδοσιακό εξωτερικό προσανατολισμό της Ελλάδας και τους συνταγματικούς θεσμούς, με νομοτελειακή συνέπεια τις γνωστές ιστορικές εξελίξεις και εθνικές συμφορές.