



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΤΥΡΟΒΟΥΖΗΣ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» και το «ΡΑΔΙΟ ΤΣΙΓΓΙΡΙΔΗ»

Ο ΠΡΩΤΟΣ «ΟΜΙΛΟΣ» ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Θεσσαλονίκη, 2005 • ISBN 960-12-1440-2

σχήμα 14x21 • σελ. 166

Τιμή (με Φ.Π.Α): Ευρώ: 9,00

Πολύ πριν την «άνοιξη» της ιδιωτικής ραδιοφωνίας στα τέλη της δεκαετίας του '80 στην Ελλάδα με την ίδρυση νέων, ιδιωτικών ραδιοφωνικών σταθμών, η Θεσσαλονίκη γνώρισε την δική της ραδιοφωνικής «άνοιξη» εξήντα χρόνια νωρίτερα, το 1928 όπου καταγράφεται η πρώτη εκπομπή από τους χώρους της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης.

Ο Χρίστος Τσιγγιρίδης έβαλε σε λειτουργία τον πρώτο ιδιωτικό ραδιοφωνικό σταθμό στην Ελλάδα το 1928, ενώ δυο χρόνια νωρίτερα φαίνεται ότι είχε πραγματοποιήσει τις πρώτες επιτυχημένες του πειραματικές εκπομπές. Λίγα χρόνια αργότερα θα γνωριστεί με τον εκδότη της εφημερίδας «Μακεδονία» Γιάννη Βελλίδη, ο οποίος είχε πληροφορηθεί ότι στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ οι εφημερίδες έχουν τους δικούς τους ραδιοφωνικούς σταθμούς και εκπέμπουν από εκεί τις ειδήσεις και τα ρεπορτάζ τους. Πνεύμα ανήσυχο και ρηξικέλευθος όπως ήταν ο Βελλίδης αλλά και με χαρακτηριστική οξύνοια, διέκρινε στον Τσιγγιρίδη έναν πολύτιμο συνεργάτη που θα τον βοηθούσε να εισάγει και στην Ελλάδα αυτή την καινοτομία. Γρήγορα ο «δαιμόνιος» Τσιγγιρίδης και ο «χαλκέντερος» Βελλίδης θα συνεργαστούν και θα παντρέψουν την εφημερίδα και το ραδιόφωνο έξι δεκαετίες πριν επιχειρήσουν κάτι ανάλογο οι επιχειρηματικοί κολοσσοί της σύγχρονης ενημέρωσης.

Το «Ράδιο-Τσιγγιρίδη» ιδρύεται σε μια εποχή που η Θεσσαλονίκη είναι «κοσμοπολίτισσα» και βρίσκεται στο επίκεντρο σημαντικών πολιτικών και κοινωνικών γεγονότων, και σιωπά τον καιρό που η πόλη χάνει την αίγλη της, παρακάμπτεται από το Κέντρο και συμβιβάζεται στο ρόλο του δευτεραγωνιστή.