

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## Ενότητα πρώτη

1. Δυο ξεχωριστές περιπτώσεις λογίων από τη Θεσσαλονίκη.  
Θεόδωρος Γαζής και Γρηγόριος Ζαλύκης  
*[Απόσπασμα από το βιβλίο «Θεσσαλονικείς λόγιοι από την  
Αναγέννηση έως το Διαφωτισμό. Θεσσαλονίκη 2005  
εκδ. University Studio Press.]* ..... 15
2. Ο Διονύσιος Πύρρος και ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός.  
*[Απόσπασμα από την έκδοση του Κ.Ι.Θ. Επιφανείς  
Αρμάνοι Βλάχοι.]* ..... 47
3. Το «σχολείον των ντελικάτων εραστών» του Ρήγα Βελεστινλή.  
*[Μία εισαγωγή, προσπάθεια απολογίας.  
Πρακτικά Ημερίδας που οργανώθηκε από το Κέντρο Ιστορίας  
Θεσσαλονίκης του Δήμου Θεσσαλονίκης.  
21 Δεκεμβρίου 1998]* ..... 61

## Ενότητα δεύτερη

4. Η γλώσσα της λογοτεχνίας του 19<sup>ου</sup> αιώνα διαμέσου μιας  
γλωσσικής διαμάχης. Η περίπτωση του Γιάννη Ψυχάρη.  
*[Επιστημονική Επετηρίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτι-  
κής Εκπαίδευσης, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Εργασία με  
τίτλο: «Η περίπτωση του Γιάννη Ψυχάρη στη γλωσσική διαμάχη,  
διαμέσου της λογοτεχνίας».]* ..... 75
5. Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης και η διάσταση της ορθόδοξης  
πίστης στο έργο του.  
*[Επιστημονικό συνέδριο που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Θεσσα-  
λίας, το Ελληνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και η Νομαρχία Μαγνη-  
σίας στο Βόλο στις 22-24 Μαΐου 1998.]* ..... 85

## Ενότητα τρίτη

6. Πόλεις της λογοτεχνίας - λογοτεχνικές πόλεις. Η περίπτωση της Θεσσαλονίκης.  
*[«Δια-κείμενα» Ετήσια έκδοση Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας Α.Π.Θ. Τεύχος Νο 5, Θεσσαλονίκη 2003. (σ.σ 103-112)]* ..... 103
7. Θεσσαλονίκη 1911 – Η τοπογραφία της.  
*[Περιοδικό Μακεδονική Ζωή. 1991]* ..... 117
8. Η ιδεολογία τα πόλης στη λογοτεχνία - Η περίπτωση των «λαϊκών σινεμά» στο πεζογραφικό έργο του Γιώργου Ιωάννου  
*[Μηνιάτικη Σερραϊκή Επιθεώρηση πολιτικού-κοινωνικού και πολιτιστικού προβληματισμού. “ΓΙΑΤΙ”, τ.201, Μάρτιος 1992]* .... 123
9. Η πλατεία «Αγίου Βαρδαρίου» και ο Γιώργος Ιωάννου  
*[Ο “Παρατηρητής”, περιοδική έκδοση λόγου και τέχνης, τ.8, Οκτώβριος 1988]* ..... 131
10. Η λαϊκή πλατεία Βαρδάρη, μέσα από 3 πεζογράφους της Θεσσαλονίκης: Ντίνος Χριστιανόπουλος, Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, Τόλης Καζαντζής.  
*[Επιστημ. επετηρίδα Κ.Ι.Θ. 1996, 4ος τόμ.]* ..... 147
11. De la poétique de la ville  
*[Απόσπασμα από την έκδοση του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης, του Δήμου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1996, σ. (287). Le thème de la ville dans la prose locale.]* ..... 157
12. Η μεταμόρφωση της πόλης και ο χώρος της Θεσσαλονίκης στο έργο του Ντίνου Χριστιανόπουλου και του Γιώργου Ιωάννου ..... 183
13. Le problème de l'espace dans la ville, chez les prosateurs de l'école de Thessalonique. Le cas de Nikos Gabriel Pentzikis et son livre “Mitera Thessaloniki”  
*[Επιστημονική Επετηρίδα “ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ”, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης του Δήμου Θεσσαλονίκης, τομ. Ι, 1985.]* ..... 187

14. Εκπαιδευτικά, οικονομικά, κοινωνικά και ιστορικά δεδομένα, για την Επανομή στα τέλη του 19<sup>ου</sup> και τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα.  
[Επιστημονική επετηρίδα του Κ.Ι.Θ. 6<sup>ος</sup> τόμος] . . . . . 197
15. Η ελληνική κοινότητα της Επανομής κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας – οργάνωση και λειτουργία. Πρώτη προσέγγιση  
[Διεθνές συνέδριο με γενικό θέμα: Η διαχρονική πορεία του κοινοτισμού στη Μακεδονία. Οργάνωση, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, του Δήμου Θεσσαλονίκης υπό την εποπτεία του καθηγητού κ. Ν. Πανταζόπουλου. Δεκέμβριος 1988. Πρακτικά.] . . . . . 213
16. Ο Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος Έδεσσας (1872-1874)  
[Απόσπασμα από τη μελέτη, εκδ. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, αριθ. 74. 1992, σ.162, (σε συνεργασία με τον Α. Καραθανάση).] . . . . . 223

### Ενότητα τέταρτη

17. Το ειρηνικό έργο του Γαλλικού Στρατού στη Μακεδονία  
[Έκδοση, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας.] . . . . . 239
18. Ο γάλλος δημοσιογράφος Michel Palliarés και αρθρογραφία του για τη Μακεδονία.  
[Περιοδικό “Νέα Εστία”, Νοέμβριος, 1993.] . . . . . 267