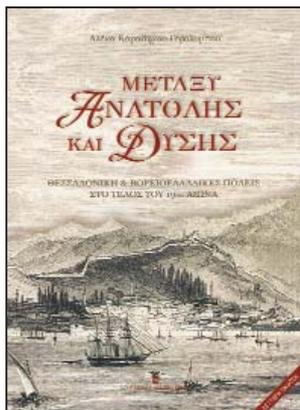




UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΑΛΕΚΑ ΚΑΡΑΛΗΜΟΥ ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΥ

ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΥΣΗΣ

Θεσσαλονίκη & Βορειοελλαδικές πόλεις

στο τέλος του 19ου αιώνα

Θεσσαλονίκη, 2004 • ISBN 960-12-1263-9

σχήμα 21 x 29 • σελ. 256

Τιμή (με Φ.Π.Α.) Ευρώ: 37,00

Οι αλλαγές που επέρχονται στο χώρο της Θεσσαλονίκης, των Ιωαννίνων, του Βόλου, της Καβάλας, των Σερρών, της Αλεξανδρούπολης και άλλων βορειοελλαδικών πόλεων στα τελευταία χρόνια που αυτές τελούν υπό την οθωμανική κυριαρχία και μετά από τη δημιουργία του νεοελληνικού κράτους στις νότιες επαρχίες, είναι το θέμα του βιβλίου. Το διάστημα αυτό συμπίπτει σε γενικές γραμμές με την περίοδο των Μεταρρυθμίσεων, κατά την οποία η Οθωμανική Αυτοκρατορία αναλαμβάνει μια μεγάλη προσπάθεια για τον εξευρωπαϊσμό και τη μετατροπή της από θεοκρατικό καθεστώς σε σύγχρονο κράτος δυτικού τύπου. Στην προσπάθεια αυτή η πόλη και η μορφή της αποτελούν ιδιαίτερο αντικείμενο μέριμνας και χειρισμών από πλευράς της πολιτείας. Ταυτόχρονα παρατηρείται μια έντονη κινητοποίηση των εθνοκορησκεινικών κοινοτήτων, που αγωνίζονται δυναμικά να προωθήσουν την εφαρμογή των νεοαποκτημένων δικαιωμάτων τους και να υπογραμμίσουν την παρουσία τους στους εκσυγχρονιζόμενους αστικούς χώρους.

Οι μεταβολές που καταγράφονται είναι ενδιαφέρουσες και σημαντικές, καθώς σηματοδοτούν το πέρασμα των πόλεων από την ιστορική φάση της προβιομηχανικής εσωστρέφειας προς το άνοιγμα και την ελεύθερη εγκατάσταση όλων των κοινωνικών ομάδων σε νέες συνοικίες. Παράλληλα πλαισιώνονται από ταυτόχρονες αλλαγές που επέρχονται με την δημιουργία των νέων εθνικών κρατών στην Βαλκανική Χερσόνησο. Καθώς η σημερινή μορφή της Θεσσαλονίκης και των βορειοελλαδικών πόλεων οφείλει πολλά στις εξελίξεις αυτής της περιόδου, το βιβλίο προσφέρει στοιχεία για το πρόσφατο παρελθόν των πόλεών μας, συμβάλλοντας και στην άρση ορισμένων παρανοήσεων σχετικά με το τι κληρονομήσαμε από τους Τούρκους.

Το βιβλίο κυκλοφορεί σε δεύτερη έκδοση (α' έκδοση Τροχαλία 1997) με νέα, πλούσια έγχρωμη εικονογράφηση.