



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ

**ΑΠΟ ΤΗΝ «ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΘΕΟΜΗΝΙΑ» (1914-1917)
ΣΤΗΝ «ΕΚΟΥΣΙΑ ΕΞΟΡΙΑ» (1920-1922)**

Κείμενα για την δημοκρατία

στον ανεμοστρόβιλο του εθνικού διχασμού

6ο βιβλίο της σειράς: ΙΣΤΟΡΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

Θεσσαλονίκη, 2002 • ISBN 960-12-1061-X

σχήμα 14x21 • σελ. 216 • Τιμή (με Φ.Π.Α.) €: 12

Ο τόμος «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ» που κυκλοφόρησε στη σειρά «Ιστορικο-Πολιτικά Ντοκουμέντα» από τις εκδόσεις UNIVERSITY STUDIO PRESS, περιλαμβάνει δύο βιβλία του Γεωργίου Φιλάρετου: 1) Εν πολεμική θεομηνία – Κωνσταντίνος ο μικρός, 1914-1917, εν Αθήναις 1918 και 2) Εις εκουσίαν εξορίαν, Δημοσιεύματα, συνεντεύξεις, επιστολαί (30 Νοεμβρίου 1920-27 Σεπτεμβρίου 1922) Εν Αθήναις 1923.

Τα κείμενα αυτά γραμμένα και δημοσιευμένα στον ανεμοστρόβιλο του Εθνικού Διχασμού του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και της Μικρασιατικής τραγωδίας εισάγουν άμεσα και με ερεθιστικό τρόπο τον σημερινό αναγνώστη στις συνθήκες που επικρατούσαν στην Ελλάδα στα χρόνια των μεγάλων και αλεπάλληλων εθνικών, πολιτικών και πολιτειακών ανατροπών.

Ο συγγραφέας τους Γ. Φιλάρετος (1848-1929), νομικός, πολιτικός, εκδότης εφημερίδων και συγγραφέας, σφοδρός πολέμιος της Μοναρχίας έχει συγγράψει το κορυφαίο έργο του «Ξενοκρατία και βασιλεία εν Ελλάδι» (1897) και έχει συμμετάσχει στην πολιτική ζωή ως βουλευτής (1881), ως υπουργός Δικαιοσύνης (1892), ως «διευθυντής του πολιτικού γραφείου της προσωρινής κυβέρνησης της Θεσσαλονίκης» (1916-1917) και ως επιλεγόμενος αριστίνδην γερούσιαστής (λίγους μήνες πριν από το θάνατό του).

Τα δημοσιευόμενα κείμενα, γραμμένα εν θερμώ, δεν είναι απαλλαγμένα από προσωπικές και παραταξιακές ιδιοτέλειες και εθνικιστικά ιδεολογήματα. Περιέχουν όμως αξιοπρόσεκτες επισημάνσεις για την παθολογία του πολιτεύματος της βασιλευομένης δημοκρατίας. Ο συγγραφέας στηλιτεύει τον «Κωνσταντίνο τον μικρό», υπερασπίζεται την ελευθερία του τύπου, προαναγγέλει το κίνημα της εθνικής αμύνης, οραματίζεται (το 1915!) την «Ευρωπαϊκή συμπολιτεία».

Τα εξαιρετικά ενδιαφέροντα αυτά κείμενα, πέραν της ιστορικής γνώσης, προσφέρουν την απόλαυση της ανάγνωσης ενός μεστόυ, γλαφυρού, και διαποτισμένου από δημοκρατικό ήθος πολιτικού λόγου.