



ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

— * —

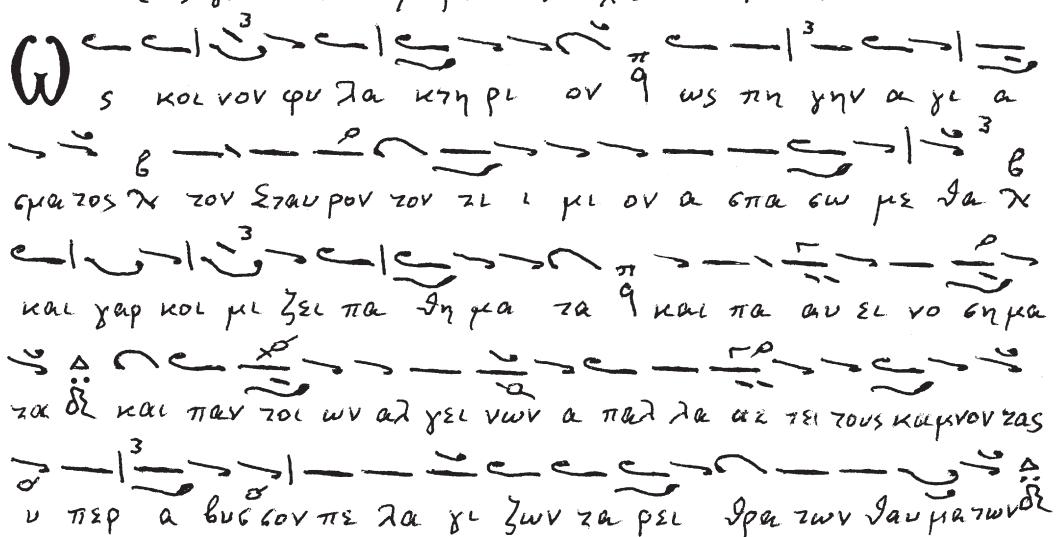
ΤΗ Α' ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Η πρόοδος του γιρίσιν Σταυροῦ και μηχίη των ἐπτά
χαρτύρων της Μεγκαβαΐνης, τοῦ διδασκάλου αὐτῶν Ιελσαζί-
ρου και τῆς μητρὸς αὐτῶν Σολομονῆς.

— * —
EN TO, ESSPERINO,

Εἰς τὸ Κύριε ἐκέιραξι στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Σταυροῦ.

(Ἄπειρον εν μάρτυρεν). Ἡχος ἔχος Βου Χ

(Ω) 
κολ νον φυ λα κηρι ρι ον 9 ως πη γην α γε α
φαρ ζος χ τον Σταυρον τον 2L 1 μι ον α επα εω με λα χ
και χαρ κολ μι ζει πα θη ρι κα γα 9 και πα αν ελ νο ση ρι
χα δι και παγ τοι ων αλ γει νων α πελ λα ακ τει τοις κολκον τας
ν περ α βισσον πε λα χι ζων γα ρει ιρει των θαυματων

bon giv 26

Ἐρωποὶς παῖς Ἰηματῶν ζατὴν τε κυματο μεντον

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ يُبَصِّرُهُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُونَ

μι ον κα τα φυ γω μεν πι ερωσ δι και ει γη σει γα και μα

τα και τα πίνει μα τα χ και ρα γη σε ςε πα α γη δικα
ρα γη

προς αὐτὸν καὶ νέον μάνιον τουτονίων πλείστης λαζαρίας χαράμενον γένεται.

KA ZAV'ZH GO HEV

αγιος χως ακτινας θαυματηροβαλτοκεντρος

 Kauws bo 71 das - a ya za 9 προς ε ελ ιω φεν αν

Ιρωνοι οι τω εκο τει των δεινων γυνεις χο ο με νολ παντο

— παρων δε τον εν του τω προσπα γεντα εσπη θεο

σέτεροι προσόντοια τῶν ἀγίων.
οὐ μὲ γαλυνοῦτες (Πανεύφημοι μάρτυρες). Εἴκοσι ὅτι πα = $\frac{\pi}{9}$
T ou vo youzov o po φον ε πνα α σν λοις ε παλ ρο γε
var $\frac{\pi}{9}$ η τυ παν νι λισ ou κατε γει εε $\frac{\pi}{9}$ την γαρ α λογι
ερον ζου δι w κτον λυσσαν δι αν δρι μων ν πτε μει var zo εω
μα πα πα δον τες ταις μα γει $\frac{\pi}{9}$ ol ευ γε νε 62α zol νε
a νι ol καλ o μει μο νες δι των Μω εε ws ιε επι δρα των
φν u λα α μες $\frac{\pi}{9}$ =

περ τα o πω με να τοι γουν ον τως α νη ψω γεν
τες με τη σαρ κο os κα τε τη μνοντο ευ εε βε ετα
τοι καλ γεν να λοι παι αι δες ευν μη τρι τε ο ρρο νη με
γι στοις εν ει πι λε νευρου με νοι τη πι νη ε πε τη χον
A θρα αη α να παν σα με νοι οι εν τοις κο λη ποι δε τοι
αν των προ πα α το o ποι

Ψειρατησεν εν τοις οικησιστησεν πως ειναι τους ο πλι γαντες και τον
γυναικειον περιγραφειν προστον ειναι πατον εγανετες

ρως ε χω ω ρουνδί ευ εε βει ας ε νε κα καλ νο μου γου πα
 γρω ου τη ρη εε ως ³ ο ι ε ρω ζα ρως Ε λε α α γαρ
 καλ ολ παν δο φολυε α νι ι αλ δί ευν μη γρι ιε ο ο

φροο νι
 Δόξα. Ἡχος π̄ δί Νη Σ
 Ο α γε ολ Μακκα κα βαλαια ολ Χ των ρα αν
 νω ε ε ε λε ε ε γον δί η ρι ιν ω Α αν ιλ
 ο ο χε δί εις βα σι λε ε ε ευς ο ο θε ε
 ε ος δί παρ ου γε ε ε γονα αμεν και προσον ε πιλ
 6ρε ε ε φροο ο ο μεν δί κορκος με ε νει α αλ λος η η
 μιν του ο ρω με νου ν ψη η η η η η η η η η
 ε ε πος δί καρ μο νι μω ω ω ζε ε ε πος δί πα
 γρι ι ι ι ι δί η η μων I ε ρον ει α ληκη κρα
 ται α κατ α α νω ω ω λε ε ε ε προς δί παν η η
 η η γυ ρι ι δε η με ζα αγ γε ε λων δι ι α
 γω ω γη δί κυ ρι ι ε πρε γεβει ει ει αις α αν τω ω

w wv ε ε ε ε η σον καλ εωω ω ω σο or η
 η η μας Kai νῦν. Ἡχος δ' αὐτός. δχ
 Ο v περ παλαι Mw v v εις προ τη πιν εας ε εν ε
 α αυτῷ δι τον A μαλικατα βα ε λων ε γροπω
 w w σα α α αρο δι και Δαβιδ ο ο με λω ω δος
 v πο πο δι ο ον γολ βο ο wv δι προβικινει ειδαι δι ε
 ε ε γα α γον τι μι ον ξταυρονεου χρι 62ε ε ε
 ε ε ο ο θε ε ε ος δι εη με ε πον α μαρ
 γω λοι οι οι προσεικιν νου ου ουντες πει ει ει
 λε ε γλv α να α α γι λι ι οις δι ε ε ε τον
 κατα γι w σα αντα πια γη η να ει εν α αυτω δι
 α νυμνουν τε εις βοσ w w w με ε ε εν γολ δι κυ
 πι λ ε ε συν τω ληη ση γις βα ει λει ει ει
 α α α ας σον ου δι α γι λι w w σον η χ μα ε
 Eις τὸν στίχον προσόμοια.
 α ας (Τῶν οὐρανίων γαγμάτων). Ἡχος ἡ πατέ



 η του Σταυρου προς της εν γελ δειν ζεψι λε ε ο ορ


 τοι δην ε ορ την ποι ουν ζεσ φαλ δρυν θωμεν βο μν ζεσ π

εν τις γέτει α δι εγκατηώ Στραυ πε του Χριστού η μας α γε
ται γον χαρι πλ τη ζου ε τη εδου ν ψω γε εν τοσ και εξ
ε του δι πα ενσθαβης τη δυ να α γει ει γου πη

X Y ην ζε Κυ ρι ον ζον Θε ον η μων δη και
προς Κυ X νει ζε ζω η πο πο δη ω ζων πο δων αν ζον
Την

τας ου παντας πορειει αστραφος ο τηλικη
παντας εξ ευχρε πιλογελη παντας ιστοι προβληματικαν γιαν
εν προσωπω και α γε πη παντας και τοις χρονιαν
εν λωνδυνα μετεωριος εν αντιπροσωπη λωνδυνα
προφητειας εκ πολιου α νη μηνουντας αντον

Ο οντος και νοουντεσ εν πλι εγειρησαντον τον ζειν με

οντος επιφέρει την παραγωγή της προσκύνης με την ομοιότητά της στην παραγωγή της προσκύνης της αγάπης της ζωής. Η απόδοση της προσκύνης είναι η απόδοση της προσκύνης της αγάπης της ζωής.

βει σι αν δι η η άε ε εγξαν ζου ε πα ρα του
 Αν γλ ο ο ο χονου δι και μη δεν προ γι λι μη σαν
 γεσ ρων γης παρου ου ου ου γης ζωωης δι α την αι ω
 ω ω ω ω ω νλι ον παν τα θε ω ω α α
 νε ε ε ιε ε ε ντο δι ψυ χην αν δρει ει α α αν
 αι εγη η ειν ρε εω ω ω μα α πα α λον δι και α
 μοι βα ασ των α γνει ει α τε ιρα α αμ με ε ε νων δι
 ω ρι ε γης ε ευ γε ε βους η εγης ν ν μει εις ε
 βλα α εγη εα α τε Μακ ια α βαι αι αι οι η μη γρος
 α α γι ει λ ας δι γης τε το κυι ας τον λεα ρι ε
 ιμον γης ε βδο μα α δο οι α ρι ι ιμον δι αλι κε τεν
 ο ο μεν ν ν μας Μα α ακια βαι αι οι ει σου γη μη
 ερι ν μω ων δο δο μο ο νη δι και τω δο φω ω λ
 ε ρει Ε λε α α γα α α ρω Ν ως πα ρι στα με ε νοι
 χρι εγω ω ω τω θε ε ε ω ω η δι ο ον κε σ ιο

ο πλι α α α κα α α ει δι τους πο νους των καρ
 πιν ν μω ω μω α πο ο λανο ον τεσ ε κτε νη
 κε ει α αν ποιοι η η η η η ει ει
 ν πε ερ ζης αν ιρω πο ο ο ο τη η η η τοι δι ποι
 ει ει γιαρο ο εαα βου λε ε ται δι και πλη ροι οι ται φε
 λη η μα τα ν ν μω μντων φορου με ε ε νω
 wv α α αν των Kai νον. Ἡχος ὁ αὐτός. διχ
 Η φω νη του προφητους Μω νε ει μως ο θε ε
 os πε πλη η ρωται η λε ε ε ε γου ου ου ου
 ο φε ε εθε την ζωην η μων κρε μα α με ε ε νην
 α πεν α αν τι των ο φθα ατ μω μω μω η η η
 η μων δι εη με ρον ξταν ροος ν ν γου ου ου ται αι δι
 και κο ο εμος εκ πλα α α νη η ε λεν ιε ε ε
 φου ου ου ται δι εη με ε ρον του χριστου η α α
 va στα α στα ε εγ και αι νι ι ι ζε ε ε