

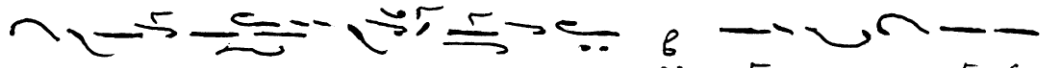
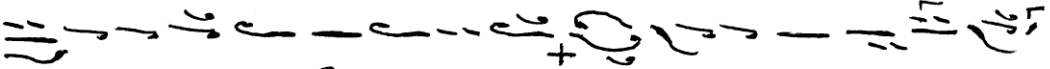
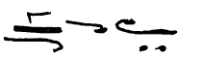
Και νυν. Σήμερον θυμεών εν ταῖς ἀγκάλαις (C.48).

Εἰς τὴν λιτὴν. ᾠχος ᾠ̇ Πα̇ Χ̇

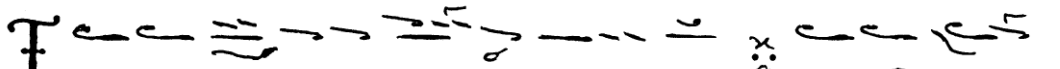
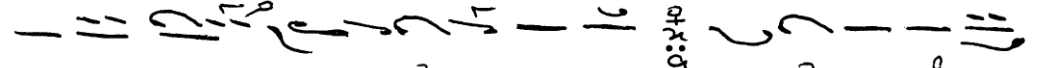
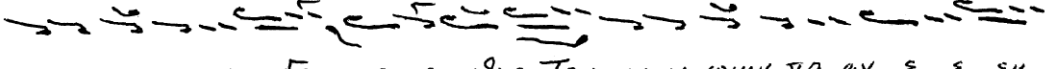
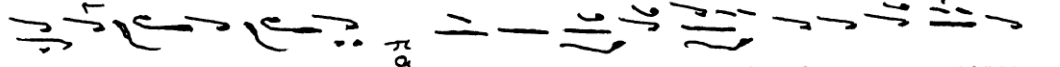
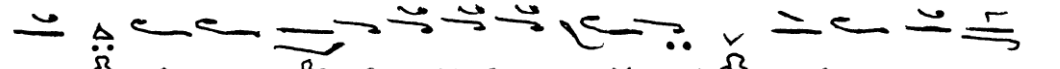
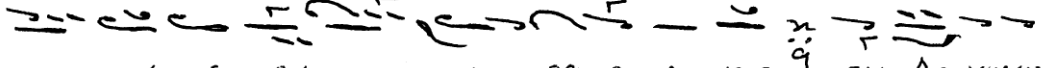

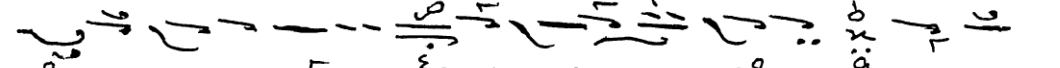
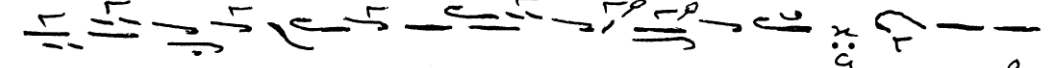
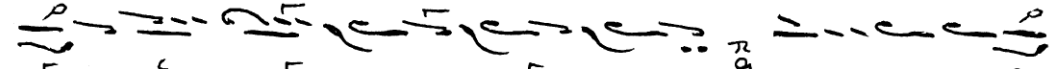
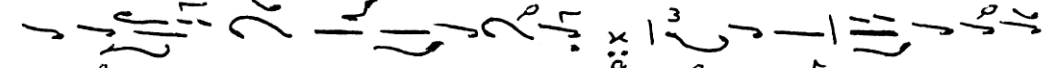
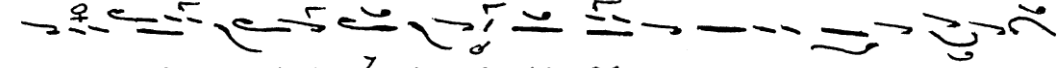
Ἄ ῥη τι κως α ρι σζε ε ευ σας ῥ̇ τη ν περ Χρι
 στου ο μο λο ο γι λ ι α ῥ̇ την α θε λ αν ε
 με ω ω σας ῥ̇ Τρυ υ φων πα ακ μα κα α̇ α ρι ι λ
 ι σζε ῥ̇ συ γαρ τω θε ω α να ζε ε θεις ῥ̇ την προς
 θε ον δι α πυ ρον σου ε φε ε γιν τοις ερ γοις ε βε
 βαι αι ω ω σας ῥ̇ ευ αγ γε λι κως πο λι ζευ σα α̇ α
 με ε ε ε νος ῥ̇ σο γαρ δο θεν σοι τα λα αν τον ουκ εν
 τω βα α α θει τη η γης κα ζε ε κρυ υ ψα ας Δ
 ρ̇ αλλ α φθ ο νωσ με ζε δω κας τοις δε ο με ε ε νοις
 τη ην δω ρε ε α αν ῥ̇ και νυν τα α νω κα τοι κων βα
 ρι λ λει α ῥ̇ μη παυ ση ε φο ρων και ε πο πζε ε ευ
 ων ῥ̇ και πο λυ τρο πων ρυ ο ο με νο ος θυ μ φο ο ο
 ρων ῥ̇ τους εκ πο ο θον προσ λ ο ο ο ον τα α
 α ας σοι

ᾠχος ᾠ̇ Δι̇ Χ̇

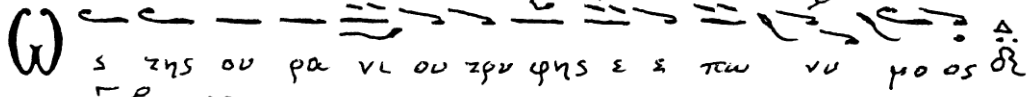
ν νε α νι κη η η η η λι κι ι α νι πρε
 εβυ ζι κην ε γε ωρ γη βα α ας ου υν ε ε σιν
 ως α να α θη η η μα θει ει ει ον νι υ περ
 πια σαν γαρ τρι φη η ην γε η η ραν νι τον εξι λ δρι των
 α λη θη η η η θη η βα α αυρον νι ε εμ φορ
 ο ο ο νως προ ε ε ε κρι ι ι ι νας νι και της φθει
 ρο με ε ε ε ε ε νης ζω ης χω ρι ι θεις
 το θα νειν υ περ χρι στου ως α θα να βι ας α φορ μη η
 ην η η γη η η σω νι ολι ο τοις αν τε χο με ε
 νος του ου κρο ο ο τους νι ως υι ος φω τος ε ε
 ε βο ο ο α ας ου δεν χω ρι γει ει με της α γα
 α α α πης χρι ι στου ου ου ου νι ου θα θα α α των
 ε πα γω ω γη η ου θα να α του βλι ι ι α ν
 ει και τας γαρ κας μου τε ε μνε ε ε τε αλ λα
 την ψυ χη ην μου ου ου κο θει ει τε νι τοις ζω η φο

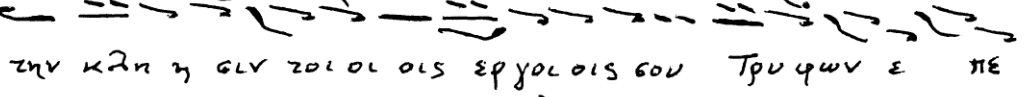

 ροις βρι λ ι λ γμα α α ει δε ων συν δο ξα

 εθη σο ο μαλ τω λαμ πρωωσ με εν λ ι εχυ υ υ σα

 α αν τι

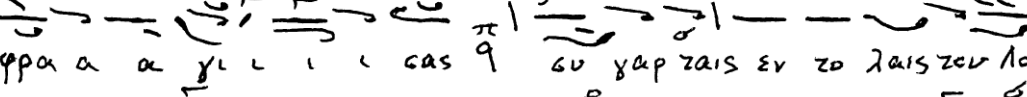
Ἦχος ᾠδῆς Γα λ

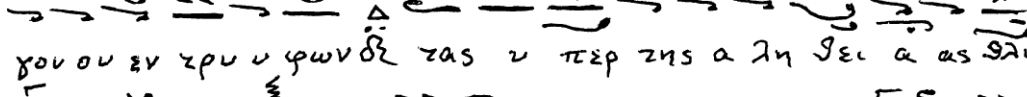

 τον χει μαρ ρουουν τη ης τρυ υ φης εκ θε ουου

 ου ου τι ει λη η η φως πε λα γος θαυμα

 τωων ανε ε δει ει ειχνης τρυ υ υ φων πα αν ε ε ευ

 φη η η η με ε των αι μα των γαρ σουου οι κρου

 νοι δε εκ χυ θε εν τες ε πι γη ης δε ως περ μου

 υ ρον ε εν ου ου ρα α α νοις τω λο γωω

 προγη η νε ε ε χθη η η η σα αν ο ο θεν εν

 θε ως ε ε δο ο ξα α α α εθη ης και τυ

 υ υρ γο ος ι λ ι εχυ υ υ υ ος τοις ορ δο

 δο ο ξοις δε ε ε δο ο γαι αι πα α σαν μεν βλα

 α βη ην εκ τρε ε πωων θει αν δε χα α α ριν

 πο ο ρι ι λ ζων πα ρα χρι ι στουου πα α ει και

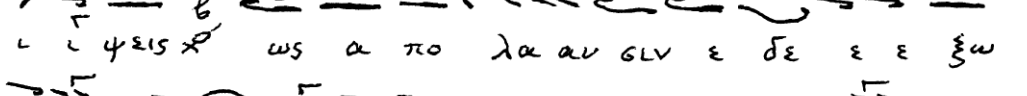

 με γα α ε ε ε ε ε λε ε ος ἤχος δὲ Πα γ

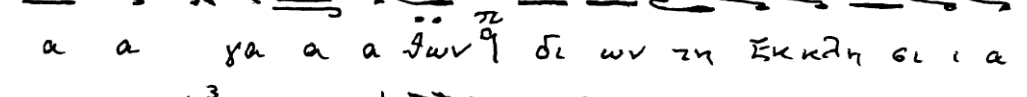

 Ως της ου ρα νι ου τρυ φης ε ε πω νυ μο ος δὲ

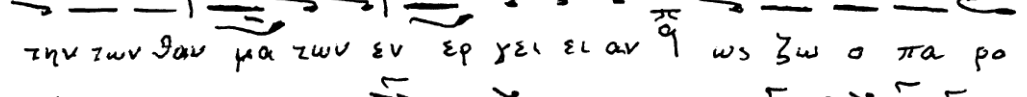

 την κλη η εν τολοι οις εργολοις σου Τρυ φων ε πε

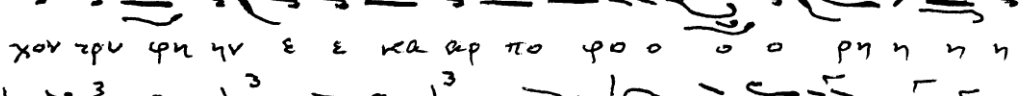

 φρα α α γι λ ι ι cas π 9 ου γαρ ταις εν το λαις του λο

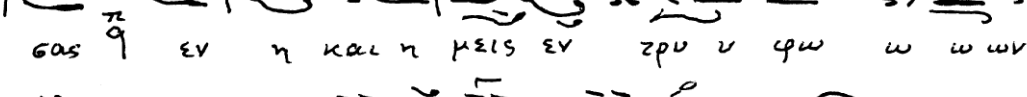

 γου ου εν τρυ φων δὲ τας ν περ της α λη θει α ας θαι

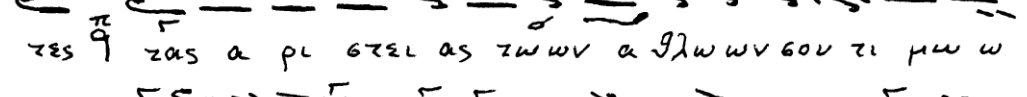

 ι ι ψεις ως α πο λα αυ εν ε δε ε ε ξω

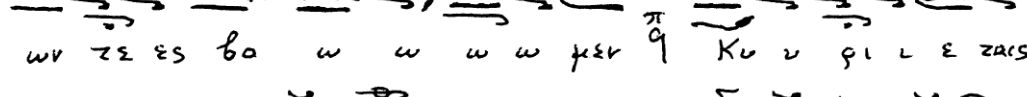

 α α γα α α θων π 9 δε ων τη εκκλη σι ι α

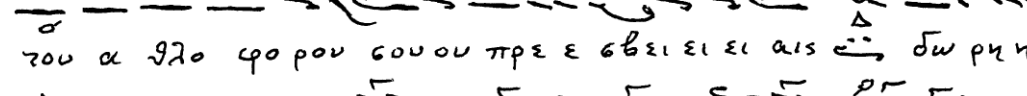

 την των θαν μα των εν εργει ει αν π 9 ως ζω ο πα ρο

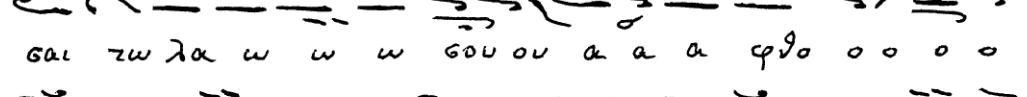

 χον τρυ φη ην ε ε κα αρ πο φο ο ο ρη η η η

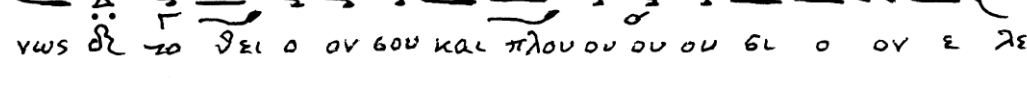

 cas π 9 εν η και η μεις εν τρυ φω ω ω ων


 τας π 9 τας α ρι σται ας των α θλων σου τι μω ω


 ων τας ες θα ω ω ω ω μεν π 9 Κυ ν ρι λ ε ταις


 του α θλο φο ρου σου προ ε βει ει ει αις δω ρη η


 θαι τω λα ω ω ω σου ου α α α φθ ο ο ο ο


 νως δὲ το θει ο ον σου και πλου ου ου οι ο ον ε λε

ε ο ος

Δόξα, Ὕψος π̣ ᾠ̣ Πα̣ Χ̣

ευ τε φι λε ορ των το ευ ετη η μα ^{π̣} δεν τε και
 τρυ φη σω ω μεν ^{π̣} εν τη παν σε πτω παν η η γυ ν ν
 ρει ει ^{π̣} του α θλο φο ο ο ρου ου Χρι ι ι στον ^{π̣}
 ση με ρον γαρ ως ε ωθ φο ο ρο ος η η η στρα
 α α α ψε ^{π̣} και προς α κη ρα τον παν θα αι αι ι
 ι αν δε ευ κα λει ει ται του ους βο ω ω ω ν τας ^{π̣}
 και αι ρι σ των α πο εσ ο ο λων ο μο ζη η λε ^{π̣} και
 των ευ κλε ω ω ν α να αρ γυ ν ν ρων δε εγ καλ
 λω ω πλ εμα α τε ε ερ πνον ^{π̣} και αι ρι σ ο
 πλου βι ι αν τη ην χα α α ρεν πα ρα Χρι ετου λα
 βων ^{π̣} και τοις αι του βι πα ρε ε ε χων θα ψι λω ω ω
 τα ας ευ ε ε ερ γε βι ι ι ι ας ^{π̣} και ρι σ των μαρ
 τυ ρων ο μο τι ι με ^{π̣} και των πνευ μα α α των της
 πο νη ρι ι ι α ας ^{π̣} ο λο θρεν τα α α α ι ι

ο χυ ν ρ ε ε αλλ ω Τρυ φων α θλη τα α α α η
 η η ζ τη η η η ζ ε α πα λ λα α ξ ο η η μας τ ε
 ει ευ φ ο ρ ω ω ν και κιν ο υ ν υ νων και δω
 ρη η σαι τοις α γροι οις η η μω ω ω ν ε ευ φο ρι
 λ λ λ αν τη λ ε ρα αν τι λ η η ψει σου
 και νυν. Ο παλαιός ημερών (6.52).

Εἰς τὸν ἐγὼν. (Χαίροις ἀδικητικῶν). $\text{\AA}^3 \text{\AA} \text{\AA} \text{\AA}^3 \text{\AA} \text{\AA} \text{\AA}^3 \text{\AA}$

\AA αι ροις ο εκ προ νοι ας κλη θεις προ χνω σι κωσ
 Τρυ φων η ρυ ν ρων α γλα ι σμα Τρυ φη γαρ πι στοις
 ε δελ ει χθησ και α ρω γοσ ευ με νησ ωσ θε ου θε
 ρα α πων γνη βι ω τα τοσ δε ο ο και δι ε πρε
 ψασ καρ τυ ρι ο υ τοις βκαγμα βι και ε ξ αι μα των
 α λουρ γλ ι δα ε ξ υ φα νασ την μη δε πο ζε δε
 χο με ε νην παλαι ω βιν ην περ αμ φι α βα με
 νοσ Κυ ρι ω πα ρε σθη κασ ωσ ευ πρε πησ νε α νι
 λ ασ ωσ α θλο φο ροσ πε ρι δο ξοσ αι του με νοσ

πα α βιν λ λα βρον και σωτη ρι λ αν και με χα ε

λε ος

x
q

Δι και ος ως φοι νεξ αν δη βει και ωβ ει

κε βρος η εν τω λι θα νω πλη θυν δη βε ται

αι ροις ο θε ρα πει σας θερ μως τον δω ρη σα

με νον θαυμα α των σοι δυ να μιν α χα πης γαρ

ω φθης λυυ χνος και ευ σπλαγ χνι ασ κρον νος και δι και

ο θυ υ νης εν δι αι τη μα τοις πα α ει τας χα

ρι τας ε φα πλων και λ ω με νος νο θους ποικι

λας ε πι κλη η βει του πνευ μα τος ου ευ αρμο σον

ε χρη μα α τι σας ορ γα νον ο θεν και ε με λω

δη σας τυ ραν νων εν ω πι ον της ευ γε βει ασ το

με ε λος ως α η θων τρυ φων ευ λε λος και νε κης

το στε ε φος κο μι βα με νος δυ σω ω πει σω ζε σθαι

α παν τας

x
q