

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	5
ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΑΙ	7
Α΄ ΜΕΡΟΣ	
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ	9
Γενικῶς Περί Ἑρμηνευτικῆς	9
I. Ἡ Ἑρμηνευτικὴ καὶ ἡ κριτικὴ τοῦ κειμένου	10
II. Οἱ Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας θεμελιωταί τῆς ἐρμηνείας τῶν Γρα- φῶν	12
1. Ἀρχαῖοι Χρόνοι	12
2. Μεταγενέστεροι χρόνοι	14
Β΄ ΜΕΡΟΣ	
1. Ὄνομασία τῶν Ἑρμηνευτικῶν Σειρῶν	19
2. Γένεσις τῶν Σειρῶν	20
3. Συντάκται τῶν Σειρῶν	25
Συντάκται ἐρμηνευτικῶν σειρῶν καὶ Ὑπομνημάτων	27
4. Εἶδη καὶ τύποι τῶν Σειρῶν	41
5. Πηγαί τῶν Σειρῶν	48
6. Ἀξιολόγησις τῶν Σειρῶν	54
7. Ἐρευνα τῶν Σειρῶν	59
Πίνακες – Κείμενα	69
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	97