



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

Δελτίο Τύπου



ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ:

ΤΟ ΦΩΣ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Θεσσαλονίκη, 2000 • ISBN 960-12-0813-5
σχήμα 14x21 • σελ. 398 • Τιμή (με Φ.Π.Α.) € :20

Το βιβλίο αυτό αποτελεί μιά συστηματική προσέγγιση στο θέμα του φωτός στη Βυζαντινή εκκλησία.

Πρόκειται για διδακτορική διατριβή η οποία ξεκίνησε το 1989 στο Πανεπιστήμιο Μίσιγκαν των ΗΠΑ και στην οποία προστέθηκαν επιπλέον ευρήματα μετά το πέρας της κατά το 1996.

Αναλύει τις θεολογικές και φιλοσοφικές βάσεις του φωτός καθώς και την χρήση του στην τέχνη κατά την Βυζαντινή εποχή και ερμηνεύει την κατανυκτική ατμόσφαιρα της Βυζαντινής εκκλησίας ως λογικό επακόλουθο της θρησκευτικής σημασίας του φωτός.

Ερευνά τα ιστορικά προηγούμενα χειρισμού του φωτός κατά την αρχαιότητα, τις γνώσεις των βυζαντινών αρχιτεκτόνων περί αστρονομίας, γνωμονικής και κατοπτρικής και παρουσιάζει ευρήματα τα οποία αιτιολογούν, για πρώτη φορά, τον προσανατολισμό της Βυζαντινής εκκλησίας ως άμεσα εξαρτώμενο από την πρόσπτωση του φωτός κατά την πλέον ιερή στιγμή της λειτουργίας. Ο προσανατολισμός της εκκλησίας αντιστοιχεί με εξαιρετική ακρίβεια στην κατεύθυνση του φωτός κατά την ώρα αυτή (τρίτη Βυζαντινή ώρα) όπως π.χ. στην Αγία Σοφία Κωνσταντινουπόλεως όπου η ακρίβεια φθάνει το πρώτο λεπτό της μοίρας. Παράλληλα, αιτιολογείται για πρώτη φορά η μορφή του αρχικού τρούλλου της Αγίας Σοφίας, μέχρι τώρα ακατανόητη, ως αποτέλεσμα εξαιρετικά περίπλοκων υπολογισμών του αρχιτέκτονα Ανθεμίου επί τη βάσει γραπτών του ιδίου, με σκοπό τον φωτισμό του τρούλλου με ένα υπέρλαμπρο, σταθερό και ομοιόμορφο φως, δηλαδή μιά ακριβή αναπαράσταση του “άκτιστου φωτός”.

Το βιβλίο αυτό αποτελεί μονογραφία επί του θέματος και εκδίδεται αρχικά στην Ελληνική γλώσσα.