

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--------------------|--------|
| ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ | σελ.11 |
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ..... | 13 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

ΕΞΕΧΟΥΣΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΜΩΥΣΗ ΠΡΙΝ, ΚΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

| | |
|---|----|
| 1. Ὁ Μωυσῆς καὶ οἱ πηγές γιὰ τὸ ἔργο του. Ἡ Πεντάτευχος —Jahve καὶ Elohim. | 17 |
| 2. Γεγονότα πρὶν τὴν Ἑξοδο τῶν Ἰσραηλιτῶν ἀπὸ τὴν Αἴγυπτο. .. | 29 |
| 3. Ἡ διάβαση τῆς Ἐρυθρᾶς θάλασσας καὶ ἡ κριτική..... | 41 |
| 4. Ἀπὸ τὴν σαραντάχρονη παραμονὴ καὶ διατροφή στὴν ἔρημο τῶν Ἰσραηλιτῶν. — Τὸ ὄρος Σινᾶ καὶ ἡ Νομοδοσία..... | 59 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΒΑ

ΑΠΟ ΤΗ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΗ ΜΩΣΑΪΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

| | |
|--|-----|
| 1. Οἱ τρεῖς εἰκονογραφικοὶ τύποι τοῦ Μωυσῆ: α) Ὁ Μωυσῆς ἀγένειος, β) γενειοφόρος, γ) κερασφόρος. | 83 |
| 2. Ὁ Μωυσῆς σὲ κύρια εἰκονογραφικὰ θέματα τῆς ζωῆς του: | |
| α) Ὁ Μωυσῆς καὶ ἡ Βάτος. | 97 |
| β) Ἡ διάβαση τῆς Ἐρυθρᾶς θάλασσας μετὰ τὴν καθοδήγηση τοῦ Μωυσῆ. | 107 |
| γ) Ὁ Μωυσῆς καὶ ἡ ὑδροβλυσία τοῦ βράχου..... | 117 |
| δ) Ἡ παραλαβὴ ἀπὸ τὸ Μωυσῆ τῶν πλακῶν τῆς Διαθήκης. —Ἡ Νομοδοσία. | 120 |

| | |
|--|-----|
| 3) Ὁ Μωυσῆς σέ Χριστολογικῆς ἀπεικονίσεις τῶν Ὁρθοδόξων ναῶν: | 134 |
| α) Στή Μεταμόρφωση, β) στή Σταύρωση, γ) στήν Ἀνάσταση. | 134 |
| δ) Ὁ Μωυσῆς στόν τροῦλλο τῶν Ὁρθοδόξων ναῶν. | 147 |
| ε) Ὁ Μωυσῆς στήν καμάρα του Ἰ. Βήματος ἢ στήν ἄντυγα τόξου καμάρας, | 147 |
| στ) Στηθάκια καί ἄλλες εἰκόνες τοῦ Μωυσῆ. | 155 |

ΕΠΙΜΕΤΡΟ

Ο ΜΩΥΣΗΣ ΚΑΙ Ο FREUD

| | |
|---|-----|
| Ἡ πηγὴ τῆς θρησκείας καὶ ὁ «φόνος τοῦ Μωυσῆ». Καὶ δεύτερος Μωυσῆς; —Προϋπόθεση τῶν σχετικῶν ἀπόψεων τοῦ Φρόυντ καὶ ἐκτίμησή τους μὲ ἱστορικά καὶ νεότερα δεδομένα. | 161 |
|---|-----|