



Η ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΪΣΙΟΥ
ΒΕΛΙΤΣΚΟΦΣΚΙ

Διήγηση περὶ τῆς ἱερᾶς συνοδείας τῶν πολυαγαπημένων ἐν Χριστῷ πατέρων, ἀδελφῶν καὶ πνευματικῶν μου τέκνων, αὐτῶν ποὺ συνάχθηκαν στὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ γύρω ἀπὸ ἐμένα τὸν ἀνάξιο καὶ ποὺ ἀπὸ θεία Πρόνοια, γιὰ χάρη τῆς ψυχικῆς σωτηρίας, ἐγκαταβιώνουν στὰ ἱερὰ καὶ τίμια αὐτὰ μοναστήρια: στὴν ἀγία καὶ μεγάλη Μονὴ τῆς Ἀναλήψεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τὴν ἐπονομαζόμενη Νεάμτς, καὶ στὴν ἱερὰ Μονὴ τοῦ Τιμίου ἐνδόξου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ τοῦ Κυρίου Ἰωάννου, τὴν ὀνομαζόμενη Σέκου· πῶς καὶ γιὰ ποιὸ λόγο αὐτὴ ἡ ἱερὴ συνοδεία συνάχθηκε γύρω ἀπὸ ἐμένα τὸν ἀμαρτωλὸ καὶ ἀνάξιο.

Ο ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΓΡΑΦΗΚΕ Η ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βλέποντας ὅτι ἡ ζωὴ μου πλησιάζει πιὰ στὸ τέλος της καὶ κρίνοντας πῶς κάθε πράγμα ποὺ δὲν μεταβιβάζεται γραπτῶς παραδίδεται στὴν ὄλοκληρωτικὴ λήθη, σκέφθηκα νὰ γράψω, ἔστω καὶ συντόμως, γι’ αὐτὴν τὴν ἱερὴ συνοδεία τῶν ἀγίων πατέρων καὶ ἀδελφῶν καὶ πολυαγαπημένων πνευματικῶν μου τέκνων, τὰ ὅποια, χάριν τῆς σωτηρίας τῆς ψυχῆς τους συνάχθηκαν γύρω ἀπὸ ἐμένα στὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ· νὰ τοὺς πληροφορήσω, ὥστε μετὰ τὸν θάνατό μου ὅχι μόνο στὰ τέκνα μου, ἀλλὰ καὶ στὰ τέκνα τῶν τέκνων μου, ἀν εὐδοκήσει ὁ Θεὸς καὶ διατηρηθεῖ ἡ ἱερὴ αὐτὴ συνοδεία, νὰ ἀπομείνει ἔστω καὶ κάποια μικρὴ πληροφορία γιὰ τὴν ἀρχή της καὶ γιὰ τὸ πῶς αὐτὴ συνάχθηκε. Ἀποφάσισα λοιπὸν νὰ γράψω αὐτὰ τὰ λίγα, πρῶτο γιατὶ φοβᾶμαι μήπως κάποιος ἀπὸ τοὺς κρυφοὺς διαβολεῖς αὐτῆς τῆς συνοδείας, ἰδίως μάλι-

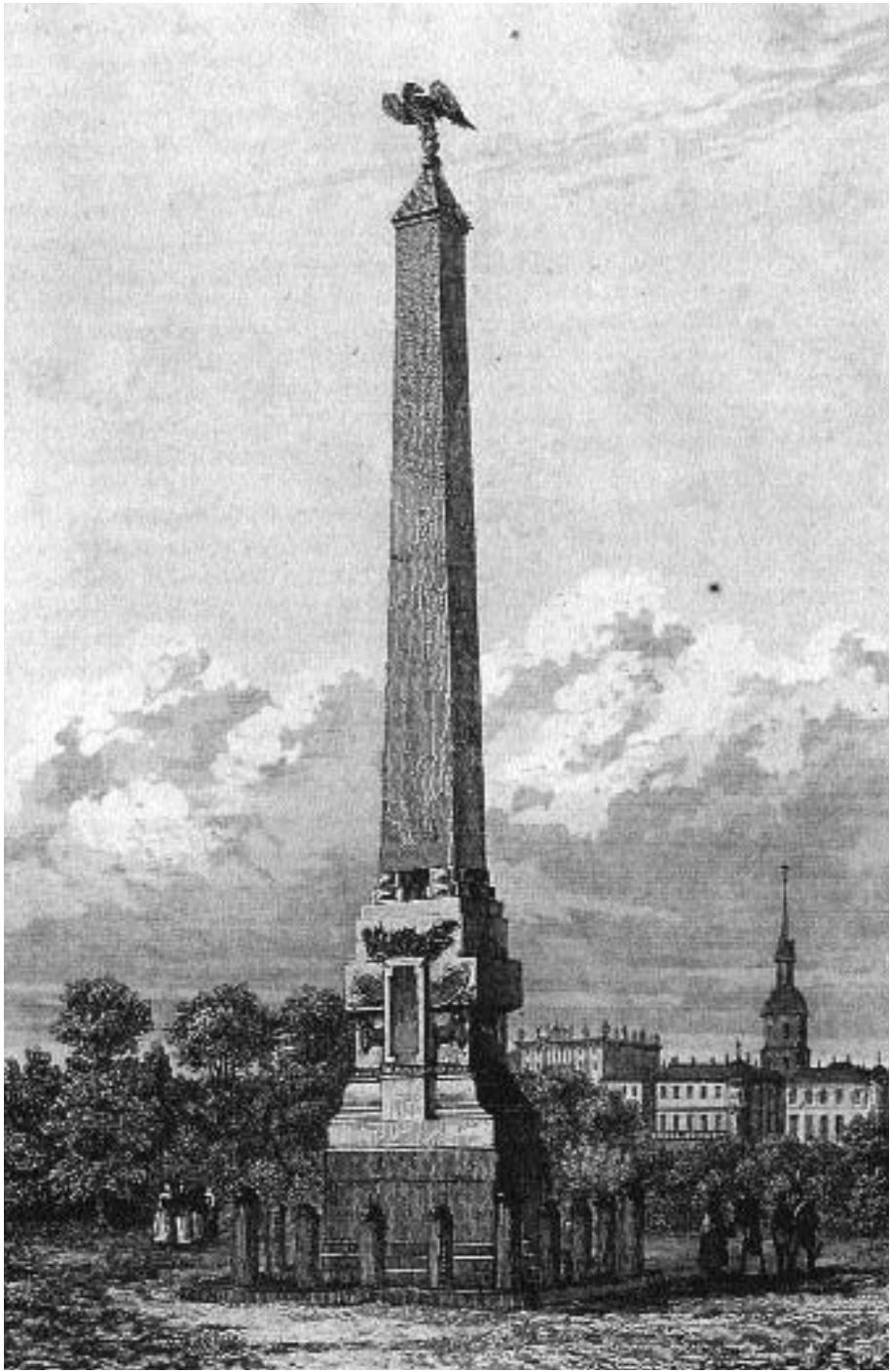
στα ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ δὲν ἔχουν γεννηθεῖ σὲ ὄρθόδοξη χώρα¹, ὅταν θὰ ἔχω περάσει πιὰ ἀπὸ αὐτὴν τὴ ζωὴ καὶ θὰ ἔχουν κοιμηθεῖ καὶ οἱ ἄγιοι ἀδελφοὶ ποὺ γνωρίζουν καλὰ ποῦ γεννήθηκα, φέρει τὴν ἀγία ἀδελφότητα σὲ ἀμφιβολία γιὰ μένα, δηλαδὴ γιὰ τὴ χώρα ὅπου ἔχω γεννηθεῖ. Τὸ πράττω ὅμως καὶ γιατὶ σκέφτομαι πόσο πολὺ ἐπιθυμοῦν τὰ πνευματικά μου τέκνα, αὐτὰ ποὺ ἔχουν ἀποκτήσει ἀληθινὴ κατὰ Θεὸν ἀγάπη γιὰ μένα, ἔστω καὶ μερικῶς, νὰ ἀκούσουν γιὰ τὴ γέννησή μου, τὴν ἀνατροφή μου, τὴν ἀποταγή μου τοῦ κόσμου, καὶ τὴν πολιτεία μου στὸ μοναχικὸ σχῆμα, ἔως καὶ τὴ στιγμὴ ποὺ ἥρθαν κοντά μου καὶ ἀρχισαν τὴν ἱερὰ ὑπακοή². Ἔτσι λοιπὸν γι’ αὐτὸ σκέφθηκα νὰ γράψω κατὰ μέρος περὶ τῶν πνευματικῶν μου τέκνων καθὼς καὶ γιὰ μένα τὸν ἴδιο, ἀλλὰ καὶ γιὰ ὅσα συνέβησαν προτοῦ ἀκόμη δημιουργηθεῖ ἡ ἀδελφότητα. Καὶ τὰ γράφω ὅχι γιατὶ ἐπιθυμῶ νὰ ἀφήσω τὴ βιογραφία μου γραμμένη — νὰ μήν ἐπιτρέψει Χριστὸς ὁ Θεὸς νὰ ὑποπέσω σὲ τέτοιο δαιμονισμό· γιατὶ ποιὸς εἶμαι ἐγὼ ποὺ σ’ ὅλες τὶς ἡμέρες τῆς ζωῆς μου δὲν ἔχω κάνει τίποτε τὸ καλό; — ἀλλὰ γιὰ τὶς αἰτίες ποὺ προανάφερα, περισσότερο ὅμως γιὰ χάρη τῆς διαβεβαίωσης τῶν ἀδελφῶν περὶ τοῦ τὸ ὅτι, ἰδίως σ’ αὐτοὺς τοὺς ἐλεεινοὺς καὶ ἀξιοθρήνητους καιρούς, εἶναι πρέπον νὰ ἀκολουθεῖται ἡ ὄρθὴ καὶ ἀληθινὴ γνώση καὶ τὸ φρόνημα τῆς ἀγίας καὶ Ἀποστολικῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, μὲ τὴ δύναμη τῶν θείων Γραφῶν καὶ τῆς διδασκαλίας τῶν θεοφόρων Πατέρων μας. Μὲ τὴ συνέργεια λοιπὸν τοῦ Θεοῦ κάνω ἔτσι τὴν ἀρχὴ τῆς διηγήσεως.

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ἐγὼ ὁ ἀνάξιος τοῦ μοναχικοῦ σχήματος καὶ τῆς ἱερωσύνης, ἱερομόναχος καὶ μεγαλόσχημος μοναχός Παΐσιος, γεννήθηκα καὶ ἀνατράφηκα στὴν πα-

1. Ἐδῶ πιθανότατα ὁ Παΐσιος ὑπονοεῖ τοὺς ρωμαιοκαθολικοὺς τῆς Πολωνίας, ἡ ὅποια γειτνίᾳζε μὲ τὴν Οὐκρανία. Οἱ Πολωνοὶ ὑποστήριζαν τοὺς Ούνιτες, οἱ ὅποιοι, μετὰ τὴν ἔνωση μὲ τὴ Ρώμη στὴ Σύνοδο τῆς Βρέστης τοῦ 1596, προσηλύτιζαν ὄρθοδόξους καὶ προπαγάνδιζαν μέσα στὴν Οὐκρανία.

2. Ἐπὸ τὴ δήλωση αὐτὴ τοῦ Παΐσιου προκύπτει ὅτι, ὅταν ἔγραφε τὴν Αὐτοβιογραφία, στὶς προθέσεις του ἦταν νὰ τὴν ἐπεκτείνει διηγούμενος τὰ συμβάντα μέχρι καὶ τὴ στιγμὴ ποὺ δημιούργησε τὴ μοναστική του συνοδεία στὸ "Αγιον" Όρος.



Όβελίσκος ποὺ στήθηκε στὴν Πολτάβα σὲ ἀνάμνηση τῆς νίκης τῶν Ρώσων στὴ μάχη μὲ τοὺς Σουηδούς τὸ 1709. Ό Πέτρος θεώρησε αὐτὴ τὴ νίκη ἀποφασιστικῆς σημασίας γιὰ τὸ μέλλον τῆς Ρωσίας καὶ κυρίως τῆς νεοανεγερθείσας πρωτεύουσας. Καμιὰ προηγούμενη νίκη στὴ ρωσικὴ ιστορία δὲν θεωρήθηκε τόσο σημαντική, γιατὶ οἱ Σουηδοί, ἡ μεγάλη αὐτὴ ἀπειλὴ γιὰ τὴ Ρωσία, ἔξουδετερώθηκαν ὥριστικά. Ό Πέτρος εἶχε πεῖ ὅτι ἡ μάχη τῆς Πολτάβας «ἔθεσε τὸν τελευταῖο λίθο στὰ θεμέλια τῆς Πετρουπόλεως». Στὴν πραγματικότητα ἡ νίκη τῆς Πολτάβας ἐξψωσε τὸ γόητρο τῆς Ρωσίας στὰ μάτια τῶν εὐρωπαϊκῶν χωρῶν, οἱ ὄποιες ἔως τότε τὴν ἀντιμετώπιζαν μὲ ἀρκετὴ περιφρόνηση.

νένδοξη πόλη τής Μικρᾶς Ρωσίας, τὴν Πολτάβα³, ἀπὸ γονεῖς εὐσεβεῖς ὥρθόδοξους. Γεννήθηκα στὸ τέλος τοῦ ἔτους 1722, στὶς 21 Δεκεμβρίου. Ἀπὸ τὴν κολυμβήθρα μοῦ δόθηκε τὸ ὄνομα Πέτρος, στὴ μνήμη τοῦ ἀγίου πατρός μας Πέτρου, μητροπολίτη Κιέβου καὶ πάσης Ρωσίας⁴. Πατέρας μου ἦταν ὁ Ἰωάννης Βελιτσκόφσκι, πρωτοπρεσβύτερος τῆς Πολτάβας, καὶ μητέρα μου ἡ Εἰρήνη, ἡ ὁποία, ὅταν ἐμόνασε, μετονομάστηκε σὲ Ἰουλιανὴ μοναχὴ. Ὁ ἀπὸ πατέρα προπροπάππος μου ἦταν ὁ Συμεών, γνωστὸς καὶ πλούσιος Κοζάκος, καὶ προπάππος μου ἦταν ὁ Λουκᾶς Βελιτσκόφσκι, πρωτοπρεσβύτερος τῆς Πολτάβας. Ἀπὸ μητέρα, πάλι, προπάππος μου ἦταν ἔνας φημισμένος καὶ πλούσιος, ἐβραϊκοῦ γένους ἔμπορος, ὀνομαζόμενος Μάντια, ὁ ὁποῖος βαφτίστηκε στὴν Πολτάβα, στὴν ἐνορία τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου, μέ δόλόκληρο τὸν οἶκο του. Παπποῦς μου ἦταν ὁ Γρηγόριος Μάντενκο. Στὸν τέταρτο χρόνο μετὰ τὴ γέννησή μου, ὁ πατέρας μου μετοίκισε ἀπὸ τὴν προσωρινὴ αὐτὴν ζωὴν στὴν αἰώνια. Τότε ἔμεινα μὲ τὴ μητέρα μου καὶ τὸν πρεσβύτερο ἀδελφό μου, τὸν Ἰωάννην Βελιτσκόφσκι, ὁ ὁποῖος στὴ συνέχεια ἔγινε καὶ προϊστάμενος τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ τῆς Πολτάβας, τῆς ἐκκλησίας τῆς Κοιμήσεως τῆς Παναγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, στὴν ὁποίᾳ ἐκκλησίᾳ ιεράτευσαν ὁ πατέρας μου, ὁ παπποῦς καὶ ὁ προπάππος μου. Στὴ συνέχεια, ἡ μητέρα μου μὲ ἔστειλε νὰ μάθω γράμματα, μαζὶ μὲ τὸν μικρότερο ἀδελφό μου, τὸν Θεόδωρο, ὁ ὁποῖος στὰ ἐφτά του χρόνια μετέστη πρὸς Κύριον. Ἐγὼ τότε, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος, μέσα σὲ δύο καὶ κάτι χρόνια ἔμαθα καλὰ τὸ Ἀλφαβητάριο, τὴν Ὀκτώηχο καὶ τὸ Ψαλτήριο, καὶ ἀμέσως, μὲ τὴ

3. Ὁ Παΐσιος ἀποκαλεῖ Μικρὴ Ρωσία (Малая Русь) τὴν Οὐκρανία, ὅπως τὴν ἀποκαλοῦσαν καὶ οἱ Βυζαντινοί. Ἡ Πολτάβα ὑπῆρξε σημαίνουσα πόλη τῆς Οὐκρανίας. Βρίσκεται νοτιοανατολικῶς τοῦ Κιέβου, πρωτεύουσας τῆς Οὐκρανίας, ἔγινε δὲ γενικότερα γνωστὴ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ἐδῶ στὶς 8 Ἰουλίου 1709 ὁ Μέγας Πέτρος κατατρόπιωσε τὰ σουηδικὰ στρατεύματα τοῦ βασιλέα Καρόλου ΙΒ'.

4. Ὁ ἄγιος καὶ θαυματουργὸς μητροπολίτης Κιέβου καὶ πάσης Ρωσίας Πέτρος (1308-1326) ὑπῆρξε ἔνας ἀπὸ τοὺς διαπρεπέστερους Ρώσους ιεράρχες. Τοῦ Πέτρου ἔχουν διασωθεῖ δύο Βίοι. Γιὰ τὰ σχετικὰ μὲ αὐτὸν βλ. Ε. Γολυβινσκι, *История Русской Церкви*, ΙΙ, Μόσχα 1900, 98-144.

βοήθεια τοῦ Θεοῦ, ἄρχισα πολὺ εὔκολα νὰ διαβάζω βιβλία, ἀλλὰ μέσα σὲ λίγο χρόνο, μέσα στὸ σπίτι μας, διδάχητκα καὶ νὰ γράφω ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο ἀδελφὸ μου, τὸν ὅποῖο ἀνέφερα. Ἐνῶ διδασκόμουν αὐτά, ὅποτε ἔβρισκα καιρό, διάβαζα ἐπιμελῶς τὶς γραφὲς τῆς Παλαιᾶς καὶ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τοὺς Βίους τῶν ἀγίων, τὸν "Αγιο Ἐφραίμ μὲ τὸν "Αγιο Δωρόθεο⁵, τὸν Μαργαρίτη τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου⁶, καὶ ὅσα ἄλλα βιβλία ὑπῆρχαν στὸν ἵερὸ ἐκεῖνο ναὸ ποὺ ἀνέφερα. Ἀπὸ τὴν ἀνάγνωση τέτοιων ἱερῶν βιβλίων, προπαντὸς ὅμως τῶν Βίων τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν, αὐτῶν ποὺ ἔγιναν εὐάρεστοι στὸν Θεὸν μὲ τὸ ἄγιο καὶ ἀγγελικὸ μοναχικὸ σχῆμα, ἄρχισε νὰ γεννιέται καὶ στὴ δική μου ψυχὴ ὁ ζῆλος γιὰ νὰ ἀπαρνηθῶ τὸν κόσμο καὶ νὰ ντυθῶ τὸ ἵερὸ μοναχικὸ σχῆμα. "Οσο ζοῦσα στὸν κόσμο, αὐτὸς ὁ ζῆλος δὲν στέρεψε μέσα στὴν ψυχή μου.

ΜΑΘΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ KIEBOY

"Οταν ἄρχισα νὰ διατρέχω τὸ δέκατο τρίτο ἔτος ἀπὸ τὴ γέννησή μου, ἀναπαύθηκε ἐν Κυρίῳ καὶ ὁ μεγαλύτερος ἀδελφός μου, ὁ Ἰωάννης, ὁ ὅποιος ἱεράτευσε ἀκριβῶς πέντε χρόνια. Τότε παρουσιάστηκε στὴ μητέρα μου ἡ ἀνάγκη νὰ μᾶς πάρει μαζί της, τὸν ἀδελφό της καὶ θεῖο μου, τὸν Βασίλειο Μάντενκο, καὶ ἐμένα, καὶ νὰ πάμε στὸν τότε σεβασμιότατο μητροπολίτη Κιέβου, τὸν κύρον Ραφαήλ Ζαμπορόφσκι⁷, καὶ μὲ αἰτητικὸ γράμμα τοῦ ἀπὸ τὴ βάπτιση πατέρα μου, τοῦ ἀναδόχου Βασιλείου Βασίλιεβιτς Κοτσου-

5. Βιβλίο μὲ διδαχὲς τοῦ ἀγίου Ἐφραίμ καὶ τοῦ ἀββᾶ Δωροθέου εἶχε ἐκδοθεῖ στὴ Μόσχα τὸ 1652. Βλ. Ι. Β. Ποζδεεβα, Ι. Δ. Καշκαροβα, Μ. Μ. Λερενμαν, *Каталог книг кириллической печати XV-XVII в. в научной библиотеке Московского Университета*, Μόσχα 1980, 94.

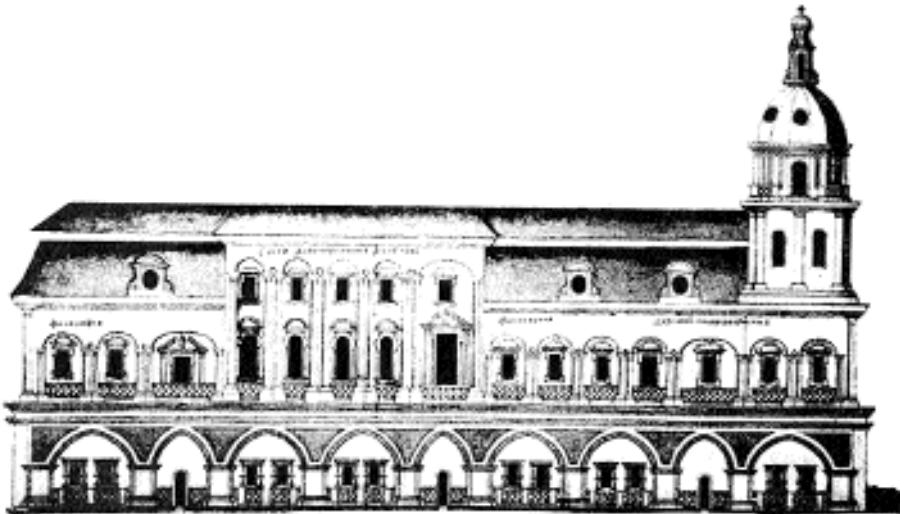
6. Ἡ μὲ τὴν ὀνομασίᾳ Μαργαρίτης συλλογὴ βυζαντινῶν λόγων, μεταξὺ τῶν ὅποιων 30 τοῦ ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, γνώρισε στὴ Ρωσία τὸν 17ο αἰώνα δύο ἐκδόσεις, μία τὸ 1641 καὶ μία ἄλλη τὸ 1698. Ποζδεεβα, Καշκαροβα, Λερενμαν, *Каталог книг кириллической печати 150, 256*. Πιθανῶς νὰ εἶχε ὁ Παΐσιος ὑπόψη μία ἀπὸ αὐτὲς τὶς ἐκδόσεις.

7. Αὐτὸς διετέλεσε μητροπολίτης Κιέβου κατὰ τὰ ἔτη 1731-1747. Ὅπηρξε διαπρεπῆς καὶ πολὺ δραστήριος ἱεράρχης, καὶ στὶς ἡμέρες τῆς ἀρχιερατείας του ἡ Ἀκαδημία τοῦ Κιέβου γνώρισε μεγάλη ἀκμή.

μπέη, συνταγματάρχη τῆς Πολτάβας⁸, καὶ ὅλων τῶν προυχόντων καὶ τῶν εὐηπόληπτων πολιτῶν της, νὰ ζητήσουμε γράμμα τῆς σεβασμιότητάς του, τὸ ὄποιο νὰ ἐπικυρώνει τὴ διαδοχὴ γιὰ μένα στὴ θέση τοῦ πατέρα μου στὸν καθεδρικὸ ναὸ τῆς Πολτάβας που ἀνέφερα. “Οταν λοιπὸν στάθηκα μπροστὰ στὸ ἱερό του πρόσωπο, καὶ μόλις ἀσπάστηκα τὴ δεξιὰ του, ἄρχισα μὲ θάρρος, μεγαλόφωνα καὶ μὲ τὴν πρέπουσα προφορά, νὰ ἀπαγγέλω τοὺς στίχους που εἶχε συνθέσει κάποιος μορφωμένος ἄνθρωπος, καὶ τοὺς ὄποιους πρωτύτερα, παρόλη τὴν πίεση τῆς μητέρας μου καὶ τοῦ θείου μου, δὲν μποροῦσα νὰ τοὺς ἀπαγγείλω μπροστά τους. Τόσο χάρηκε ὁ σεβασμιότατος πού, εὐλογώντας με, εἴπε δυνατὰ τὰ λόγια: «Νὰ εῖσαι ὁ διάδοχος!» καὶ ἔδωσε στὴ μητέρα μου τὸ βεβαιωτήριο γράμμα γιὰ τὸ κληρονομικό μου δικαίωμα στὸν ναὸ ποὺ ἀνέφερα. “Οταν πήραμε τὴν εὐλογία του γιὰ νὰ φύγουμε, ἔδωσε ἐντολὴ στὴ μητέρα μου νὰ μὲ στείλει στὴ σχολὴ τοῦ Κιέβου γιὰ νὰ λάβω τὴ θύραθεν παιδείᾳ⁹.

8. Ἡ Πολτάβα ἦταν ἔδρα στρατιωτικοῦ συντάγματος καὶ ὁ Κοτσουμπέη ἦταν διοικητής του.

9. Ἡ περίφημη Ἀκαδημία τοῦ Κιέβου ἡ Κιεβο-Μογιλιανὴ Ἀκαδημία (Киево-Могилянская Академия), ὅπως ἦταν εὐρύτερα γνωστὴ στὴ μορφὴ ποὺ τὴ βρήκε ὁ Βελιτσκόφσκι, ἰδρύθηκε τὸ 1632 ἀπὸ τὸν μητροπολίτη Κιέβου Πέτρο Μογίλα (1633-1647), ὁ ὄποιος τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἐνεργοῦσε ὡς ἀρχιμανδρίτης τοῦ Κιέβου, τίτλος ποὺ τοῦ παρεῖχε αὐξημένες δικαιοδοσίες. Αὐτὸς ἀναδιοργάνωσε μία προγενέστερα ὑπάρχουσα σχολή, ἡ ὄποια εἶχε δημιουργηθεῖ ἀπὸ τὴν Ἀδελφότητα τοῦ Κιέβου καὶ τὸ καταστατικό της εἶχε ἐπικυρωθεῖ ἀπὸ τὸν πατριάρχη Ιεροσολύμων Θεοφάνη τὸν Μάρτιο τοῦ 1620. Ὁ Μογίλας ἀνέβασε πολὺ τὸ ἐπίπεδο τῆς σχολῆς, ἀλλὰ τῆς ἔδωσε περισσότερο δυτικότροφη κατεύθυνση, προσπαθώντας νὰ ἀνταγωνιστεῖ τὴ μόρφωση τῶν Πολωνῶν καθολικῶν καὶ τῶν Οὐκρανῶν οὐνιτῶν. Τὴ λειτουργία τῆς σχολῆς τοῦ Μογίλα ἐπικύρωσε ὁ πατριάρχης Κωνσταντινούπολεως Κύριλλος Λούκαρις καὶ ὁ διαπρεπῆς μητροπολίτης Κιέβου Ἡσαΐας Κοπίνσκυ, ὁ ὄποιος ὅμως στὴ συνέχεια διεφώνησε μὲ τὴν ἀποβολὴ τοῦ ἐλληνοσλαβικοῦ χαρακτήρα τῆς σχολῆς καὶ τὴν ἐπιβολὴ τοῦ λατινοπολωνικοῦ. Ἀργότερα ἡ σχολὴ ὀνομάστηκε Ἀκαδημία. Γιὰ τὴν ιστορία τῆς Ἀκαδημίας βλέπε κυρίως B. Ασκοchenский, *Kiev с древнейшим его училищем академией*, C. T. Голубев, *История Киевской академии*, τομ I. *Период до-могилянский*, Κιέβ 1886, A. Sydorenko, *The Kievan Academy in the Seventeenth Century* (*University of Ottawa Ukrainian Studies No 1*), Ottawa 1977. *The Kiev Mohyla Academy. Commemorating the 350th Anniversary of its Founding (1632)*. (=Harvard Ukrainian Studies, Vol. VIII, Number 1/2, June 1984.)



Τὸ κτήριο τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Κιέβου. Κτίστηκε τὸ 1703-1704 καὶ ἀνακαινίστηκε μὲ προσθῆκες μεταξύ τῶν ἐτῶν 1732-1740. Χαλκογραφία τοῦ ἔτους 1760.

“Οταν γυρίσαμε στὸ σπίτι μας στὴν Πολτάβα, ὅστερα ἀπὸ λίγο καιρό, χωρὶς καθυστέρηση μὲ ἔστειλε στὸ Κίεβο χάρη τῶν σπουδῶν, στὴν τριετὴ διάρκεια τῶν ὁποίων μὲ προθυμία ἔμαθα τὴ γραμματική, καὶ κάθε καλοκαίρι, σύμφωνα μὲ τὴ σχολικὴ συνήθεια, τὸν μήνα Ἰούλιο ἔφευγα στὸ σπίτι μας, στὴ μητέρα μου καὶ ἔμενα ἐκεῖ γιὰ δύο ὄλόκληρους μῆνες. Ἐχοντας ἀπόλυτη ἐλευθερία, δὲν ἀσχολούμουν μὲ τίποτε ἄλλο παρὰ μὲ τὴν ἀνάγνωση τῶν ιερῶν βιβλίων, ἀπὸ τὴν ὁποίᾳ ὅλο καὶ περισσότερο βεβαιωνόμουν γιὰ τὴν ἀμετάβλητη πρόθεσή μου νὰ γίνω μοναχός. Ἐπίσης κατανόησα τελείως ὅτι χωρὶς καλὰ ἔργα, δηλαδὴ χωρὶς τὴν ἀκριβὴ τήρηση τῶν ἐντολῶν τοῦ Χριστοῦ, μὲ μόνη τὴν ὄρθοδοξη πίστη, εἶναι ἀδύνατο νὰ σωθεῖ κανείς. Καὶ τότε ἔβαλα μέσα στὴν ψυχή μου τέτοια ὑπόσχεση: μὲ τὴ βοήθεια τῆς χάριτος τοῦ Θεοῦ, νὰ μὴν κατακρίνων τὸν πλησίον μου, καὶ ἂν ἀκόμη μὲ τὰ ἵδια μου τὰ μάτια τὸν ἔβλεπα νὰ ἀμαρτάνει, γνωρίζοντας καλὰ ὅτι ἔνας μόνο ὑπάρχει δίκαιος καὶ ἀληθινὸς κριτής ζωντανῶν καὶ νεκρῶν, ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν ὁ Χριστὸς, ὁ ὁποῖος θὰ ἀποδώσει στὸν καθένα κατὰ τὰ ἔργα του. Αὐτὸς ποὺ κατακρίνει τὸν πλησίον του ἰδιοποιεῖται γιὰ τὸν ἔαυτὸ του τὸ θεῖο τοῦτο ἀξίωμα, καὶ γίνεται ὁ ἵδιος κριτής ζωντανῶν καὶ νεκρῶν· τί ὑπάρχει τρομερότερο ἀπὸ αὐτό; Ἄκομη ὑπο-

σχέθηκα νὰ μὴν ἔχω μίσος μέσα στὴν ψυχή μου, τὸ ὄποιο, κατὰ τὴ μαρτυρία τῶν ἀγίων Γραφῶν, εἶναι τὸ μεγαλύτερο ἀπὸ ὅλα τὰ ἀμαρτήματα. Ἐπίσης, ἀπὸ ὅλη μου τὴν καρδιὰ καὶ τὴν ψυχὴ νὰ συγχωρῶ στὸν πλησίον μου τὰ ἀμαρτήματά του, μὲ τὴν ἐλπίδα τῆς ἀφεσης καὶ τῶν δικῶν μου ἀπὸ τὸν Θεό. Διότι αὐτὸς ποὺ δὲν χαρίζει στὸν πλησίον τὰ ἀμαρτήματά του, δὲν πρόκειται νὰ ἔχει ἀφεση καὶ τῶν δικῶν του ἀμαρτιῶν ἀπὸ τὸν οὐράνιο Πατέρα. Ἀκολούθησα λοιπὸν αὐτὴ τὴν ὑπόσχεσή μου ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴν τήρηση αὐτῶν τῶν ἐντολῶν, ἔστω καὶ ἂν ἔξαιτίας τῆς ἀμέλειάς μου δὲν ἀξιώθηκα στὴν πράξη νὰ τὴν ἐφαρμόσω. Ἐντούτοις, μὲ τὴ θεία βοήθεια, στὸ μέτρο τῆς δύναμής μου, ἀκολουθῶ μὲ σωστὴ γνώση αὐτὲς τὶς ἐντολὲς τοῦ Θεοῦ, σύμφωνα μὲ τὴ διδασκαλία τῆς Ἀγίας Γραφῆς, ώς τὴν εὐθετότερη καὶ εὐκολότερη ὁδὸ γιὰ τὴ σωτηρίᾳ· ἄλλος, σωστότερος δρόμος, πρὸς τὴ σωτηρία δὲν ὑπάρχει.

“Οπως λοιπὸν ἔχω πεῖ, δόσο καιρὸ περνοῦσα στὸ σπίτι μου, παραδίδοντας τὸν ἑαυτό μου στὴν ἀνάγνωση τῶν Ἱερῶν βιβλίων, διδασκόμουν τὴ φύλαξη τῶν θείων ἐντολῶν καὶ τὴν ὄρθη γνώση καὶ τὸ φρόνημα τῆς ἀγίας Ὁρθοδόξου Ἑκκλησίας. Στὸν καθορισμένο χρόνο ταξίδευα στὸ Κίεβο καὶ μὲ προθυμία πήγαινα στὰ μαθήματα τῆς σχολῆς. Στὰ τρία αὐτὰ χρόνια ἔνιωθα ὅχι μικρὸ ζῆλο καὶ πόθο γιὰ τὸν μοναχικὸ βίο, ιδίως ὅταν ἀποκτοῦσα φίλους ποὺ εἶχαν τὸν ὕδιο ἥ παρόμοιο ζῆλο γιὰ τὸν μοναχισμό, προπαντὸς ὅμως ὅταν αξιώθηκα σ' αὐτὸ νὰ ἔχω ὄδηγὸ καὶ χειραγωγὸ τὸν μεγαλόσχημο Ἱερομόναχο, τὸν εὐλαβέστατο πατέρα Παχώμιο. Αὐτὸς ἔμενε στὴν Ἱερὰ Μονὴ τῆς Ἐπιφανείας, ἡ ὄποια ἦταν τῆς Ἀδελφότητας¹⁰, καὶ

10. Οἱ Ἀδελφότητες, δηλαδὴ οἱ συσσωματώσεις ὥρθιδόξων λαϊκῶν μελῶν, μὲ σκοπὸ τὴν ἀντίσταση στὴ λατινικὴ προπαγάνδα, δημιουργήθηκαν στὴν Οὐκρανία καὶ τὴ Λευκορωσία τὸν 160 καὶ 170 αἰώνα. Θερμοὶ ὑποστηρικτές των ὑπῆρξαν οἱ πατριάρχες Κωνσταντινούπολεως καὶ Ἱεροσολύμων. Στὶς Ἀδελφότητες ὑπάγονταν καὶ ἐκκλησιαστικὰ ίδρυματα καὶ σχολεῖα, ὅπως στὴ συγκεκριμένη περίπτωση ἡ Μονὴ τῆς Ἐπιφανείας (Киево-Братский Богоявленский монастырь). Αὐτὴ ἡ μονὴ εἶχε ίδρυθεῖ στὰ τέλη τοῦ 16ου αἰώνα καὶ τὸ 1620 ὁ πατριάρχης Ἱεροσολύμων Θεοφάνης τὴν κατέστησε Σταυροπήγιο τοῦ Πατριαρχείου. Στὴ μονὴ λειτουργοῦσε καὶ Θεολογικὴ Σχολή. Γιὰ τὶς Ἀδελφότητες βλ. Α. Παπκόβ, «Братства», *Православная богословия*

ἔχοντας ζήσει κάποιο χρονικό διάστημα στήν ξενιτεία καὶ στήν ἔρημο, εἰχει μαζί του μερικὰ πατερικὰ βιβλία. ”Αλλοτε λοιπὸν ἀπὸ τὰ γεμάτα ὡφέλεια λόγια του, καὶ ἄλλοτε ἀπὸ τὴν ἀνάγνωση τῶν βιβλίων ποὺ μοῦ ἔδινε, ἄναβε αὐτὸς ὁ ζῆλος στήν ψυχή μουν. ‘Ωστόσο τὴ φοίτησή μου στὴ σχολὴ τὴ συνέχιζα ἔως τότε μὲ προθυμία.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΣΚΗΤΗ ΚΙΤΑΕΦ

Τὸν τέταρτο χρόνο, στὴ διάρκεια ὅλου τοῦ χειμώνα, μέχρι καὶ αὐτὸ τὸ τέλος τῆς σχολικῆς χρονιᾶς, ποὺ κλείνει στὶς 15 Ἰουλίου, μολονότι φοιτοῦσα στὰ μαθήματα, ὥστόσο δὲν τὸ ἔκανα μὲ τὴν προηγούμενη θέρμη, διότι ἡ ἀγάπη γιὰ τὸν μοναχισμὸν ὑπερίσχυε στήν ψυχή μουν, καὶ δὲν μὲ ἐσπρωχνε πιὰ στὸ νὰ φοιτῶ στὰ μαθήματα, παρὰ μὲ ἔξωθοῦσε στὸ νὰ ἀπαρνηθῶ τὸν κόσμο καὶ ὅσο τὸ δυνατὸ γρηγορότερα νὰ γίνω μοναχός. Σ’ αὐτὸ μάλιστα μὲ παρότρυνε ἀκόμη περισσότερο καὶ ἔνα περιστατικὸ ποὺ συνέβη τότε: Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ χειμώνα, δύο ἀπὸ τοὺς μαθητὲς τῆς Σχολῆς ἔφυγαν κρυφά, ἄγνωστο ποὺ, καὶ ὑστερα ἀπὸ ἀρκετὸ χρόνο κατάλαβα πῶς ἔφυγαν γιὰ χάρη τοῦ μοναχισμοῦ, καὶ ὅτι βρίσκονται σὲ μιὰ σκήτη τῆς Σπηλαιωτικῆς Λαύρας τοῦ Κιέβου, ποὺ λέγεται Κιτάεφ¹¹. ”Ἄχ, πόση ἀνέκφραστη χαρὰ μὲ γέμισε, μὰ καὶ πόση ἐπιθυμία δοκίμασα νὰ πάω ἐκεῖ καὶ νὰ τοὺς δῶ! Μόλις λοιπὸν βρῆκα ἐλεύθερο χρόνο ἀπὸ τὰ μαθήματα τοῦ σχολείου, πῆγα ἐκεῖ μὲ ἀρκετὸ φόβο στὸν δρόμο, ἀλλὰ, καλυπτόμενος ἀπὸ τὸν Θεό,

всکая энциклопедия, том I, 1083-1108, καὶ С. С. Лукашова, «Братства православные», *Православная энциклопедия*, том VI, 201-204, Δ. Γ. Τσάμης, *Oἱ Ὁρθόδοξες Ἀδελφότητες (3ος-20ός αι.)*, Θεσσαλονίκη 2007, 95-103. Γιὰ τὴ Μονὴ τῆς Ἐπιφανείας καὶ τὴ Σχολὴ ποὺ λειτουργοῦσε σ’ αὐτήν βλ. С. Т. Голубев, «О первых временах Киевско-Богоявленского братства и школы при нем», *Труды Киевской Духовной Академии*, 1882 (№ 3), 233-354. Η Μονὴ τῆς Ἐπιφανείας διατηροῦσε ἀρνητικὴ γνώμη γιὰ τὴ σχολὴ τοῦ Κιέβου, τὴν ὁποία θεωροῦσε ὅτι εἶχε ἔντονη δυτικὴ ἐπίδραση.

11. Η σκήτη αὐτή, ἡ ὁποία ἦταν ἐξάρτημα τῆς μεγάλης Σπηλαιωτικῆς Λαύρας, βρισκόταν σὲ ἀπόσταση περίπου 10 χλιομέτρων ἀπὸ αὐτήν, κοντὰ στὸν ποταμὸ Δνείπερο. Ἐκεῖ λειτουργοῦσε καὶ κηροποιεῖο.

άκινδύνως ἔφτασα στὸ ἵερὸ ἐκεῖνο καθίδρυμα καὶ, ἀφοῦ ἔλαβα τὴν εὐλογία τοῦ προϊσταμένου, τοῦ τιμιωτάτου ἵερομονάχου πατρὸς Θεοδοσίου, μὲ τὴν εὐλογία τοῦ ἴδιου συναντήθηκα μὲ τοὺς εὐλογημένους ἐκείνους δούλους τοῦ Θεοῦ, οἱ ὄποιοι μὲ δέχθηκαν μὲ μεγάλη χαρά, καὶ μὲ στήριξαν ἀπὸ τὴν κούραση τῆς ὁδοιπορίας, δίνοντάς μου φαγητό. Μετὰ τὸ διάβασμα τοῦ Ἀποδείπνου, καὶ ἀφοῦ τελείωσαν τὰ διακονήματα ποὺ τοὺς εἶχαν ἀναθέσει, συνάχθηκαν στὴν τράπεζα μαζὶ καὶ μ' ἄλλους δοκίμους, καὶ μὲ μεγάλη προσοχὴ καὶ φόβο Θεοῦ, γιὰ ἀρκετὴ ὥρα, ἔβαλαν ἀνάγνωση ἀπὸ τὸν ἄγιο Ἐφραίμ. Μόλις τελείωσε ἡ ἀνάγνωση, ἀφοῦ ἔβαλαν μετάνοια ὁ ἔνας στὸν ἄλλο, διαλύθηκαν, ἐμένα δὲ μὲ ἄφησαν νὰ ἀναπαυθῶ μέσα στὴν τράπεζα ὥσπου νὰ ἔρθει ἡ ὥρα τοῦ Ὁρθρου. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ Ὁρθρου καὶ τὴν τέλεση τῆς Θείας Λειτουργίας, ἡ ὄποια ἐκεῖ δὲν ἐτελεῖτο νωρίς, ἔβαλαν τράπεζα. "Οταν κάθισε ὁ προϊστάμενος μὲ τοὺς ἀδελφούς, πρόσταξε καὶ ἐμένα ὡς φιλοξενούμενο νὰ καθίσω ἀνάμεσά τους. "Ἐβαλαν ἀνάγνωση ἀπὸ λόγους Πατέρων, καὶ οἱ πάντες ἀκουαν μὲ φόβο Θεοῦ, μὲ μεγάλη προσοχὴ καὶ σὲ τέλεια σιγή. Οἱ δόκιμοι στέκονταν ὅρθιοι μὲ φόβο Θεοῦ, καὶ μὲ εὐλάβεια ἐκτελοῦσαν τὴν ἀπαραίτητη ὑπηρεσία. "Οταν τελείωσε ἡ τράπεζα, ἐκεῖνοι οἱ δύο δόκιμοι, ποὺ γιὰ χάρη τους πῆγα ἐκεῖ, ἀφοῦ γενούματισαν καὶ ἐκτέλεσαν ὅλες τὶς ὑπηρεσίες, βρῆκαν ἐλεύθερο χρόνο καὶ, ἐμπνευσμένοι ἀπὸ τὸν Θεό, μοῦ εἴπαν πολλοὺς ψυχωφελεῖς λόγους, παρακινώντας με νὰ ἀφήσω τὸν κόσμο καὶ ὅσα βρίσκονται στὸν κόσμο, καὶ νὰ ἔρθω κοντά τους ὡς δόκιμος, μὲ τὴν ἐλπίδα, ὅταν ἔρθει ὁ καιρός, νὰ δεχτῶ καὶ τὸ μοναχικὸ σχῆμα. Ἐγὼ πάντως, καὶ χωρὶς τὴ δικῇ τους παρακίνηση, ἀπὸ ὅλη μου τὴν καρδιὰ ἐπιθυμοῦσα νὰ παραμείνω ἐκεῖ, ἀλλὰ γνωρίζοντας καλὰ ὅτι δὲν μοῦ ἥταν δυνατὸ νὰ τὸ ἀποκρύψω αὐτὸ ἀπὸ τὴ μητέρα μου, δὲν τολμοῦσα νὰ κάνω κάτι τέτοιο.

"Εμεινα λοιπὸν ἐκεῖ καὶ ἐκείνη τὴν ἡμέρα, καὶ τὴν τρίτη ἡμέρα νωρὶς τὸ πρωί, ἀφοῦ ἔλαβα τὴν εὐλογία τοῦ προϊσταμένου, ἀποχωρίστηκα μὲ δάκρυα ἀπὸ τοὺς ἀδελφοὺς ἐκείνους, οἱ ὄποιοι λυπήθηκαν γιὰ τὴν ἀναχώρησή μου ἀπὸ ἐκεῖ, καὶ ἔτσι ἐπέστρεψα στὸν τόπο τῆς διαμονῆς μου. Δὲν μποροῦσα νὰ παραμείνω περισσότερο σὲ ἐκείνη τὴ σκήτη, γιατὶ ἂν καθυστεροῦσα καὶ ἄλλο δὲν θὰ ἥταν δυνατό νὰ ἀποκρύψω τὴν κρυφή μου φυγή.