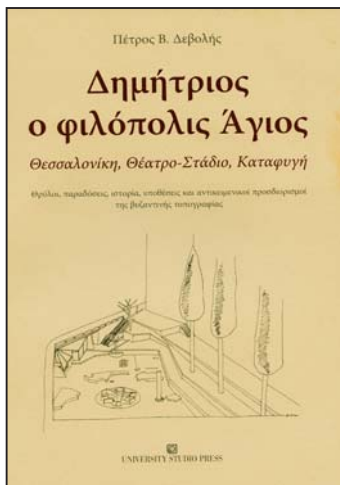




UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ο ΦΙΛΟΠΟΛΙΣ ΑΓΙΟΣ

*Θεσσαλονίκη, Θέατρο-Στάδιο, Καταφυγή
Θρύλοι, παραδόσεις, ιστορία, υποθέσεις και αντικειμε-
νικοί προσδιορισμοί της βυζαντινής τοπογραφίας*

ΠΕΤΡΟΣ Β. ΔΕΒΟΛΗΣ

Θεσσαλονίκη 2008 • ISBN 978-960-12-1734-5

Εξώφυλλο Μαλακό • σχ. 24×17 • σελ. 210

Τιμή (με Φ.Π.Α): Ευρώ: 20,00

Στη μονογραφία αυτή ο αρχιτέκτονας Πέτρος Δεβολής, παρουσιάζει μέσα από τα αρχαιολογικά δεδομένα, μία διαφορετική ιστορική άποψη από τις μέχρι τώρα επικρατούσες, για τον τόπο μαρτυρίου του Αγίου Δημητρίου.

Συνοψίζοντας συγκριτικά τις προηγούμενες θεωρίες, παραθέτει μία αρκετά εκτενή βιβλιογραφία και αναλύει τα προβλήματά τους, επιδιώκοντας μία τεκμηριωμένη επίλυση, που στηρίζεται στην μακροχρόνια και ενδελεχή επιτόπια έρευνα του συγγραφέα, στον αρχαιολογικό χώρο του λεγόμενου 'Νυμφαίου' νότια της Αγίας Σοφίας, δηλαδή γύρω από το μικρό ναό του Άι-Γιάννη με την υπόγεια κρύπτη, την επονομαζόμενη 'Κατακόμβη'.

Το βιβλίο, που προλογίζει ο ομότιμος καθηγητής και ακαδημαϊκός Ν. Κ. Μουτσόπουλος, πέρα από το ιδιαίτερο θέμα που πραγματεύεται, αποτελεί και μία επί πλέον σημαντική συμβολή στην αντικειμενική προσέγγιση της βυζαντινής τοπογραφίας της Θεσσαλονίκης.