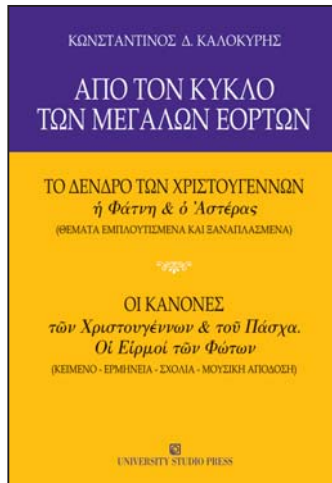




UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΚΑΛΟΚΥΡΗ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Θεσσαλονίκη, 2005 • ISBN 960-12-1380-5

σχήμα 14x 21 • σελ. 418

Τιμή (με Φ.Π.Α.) Ευρώ: 28,00

Σέ αυτό τό διμερές βιβλίο πού ἐστιάζεται στόν κύκλο τῶν μεγάλων Ἑορτῶν τῆς Ὁρθοδοξίας, ὁ συγγραφέας βυζαντινολόγος-ἀρχαιολόγος Καθηγητής, ἐξετάζει πρῶτα τό Δένδρο τῶν Χριστουγέννων ἀποδεικνύοντας τήν ἀνατολική καταγωγή του σύμφωνα μέ τίς ἀρχαῖες μαρτυρίες. Ἐπισημαίνει ὅτι ἡ ἐορταστική παράδοσή του στίς χριστουγεννιάτικες ἐορτές διατηρήθηκε στόν ἐλληνικό χῶρο (Λιτόχωρο, Καλέντζι κ.λπ.) πρὶν ξανάρθη τόν προηγούμενο αἰῶνα, ὡς ἀντιδάνειο ἀπό τή Δύση, ἀφοῦ ξεχάστηκε στή Χώρα μας λόγω τῶν δεινῶν τῆς τουρκοκρατίας. Μέ τό ἐορταστικό Δένδρο συνεξετάζονται ἡ Φάτνη καί ὁ Ἀστέρας τῆς Βηθλεέμ καί σημειώνεται τό δέον τῆς συμπαράστασής τους.

Στό β' μέρος τοῦ τόμου παραθέτονται, στίς ἀριστερές σελίδες, ὡς ἔχουν στήν ἀρχαία γλῶσσα οἱ ἐξαίρετοι ὕμνοι τῶν Κανόνων, Χριστουγέννων, Φώτων καί Πάσχα, ἐνῶ στίς, ἀπέναντί τους δεξιές, ἐρμηνεύονται στή σημερινή μας γλῶσσα. Ἐπίσης ἐξηγοῦνται δύσκολες λέξεις, ἐνῶ μέ σχόλια καί παρατηρήσεις ἐπιχειρεῖται ἡ ὅλη κατανόησή τους ὡς λατρευτικῶν ποιημάτων. Στήν κατανόηση αὐτή βοηθοῦν οἱ εἰκόνες πού ἐξωραΐζουν τά κείμενα, ἡ δέ βυζαντινή μουσική τους, στήν ἀπόδοση τοῦ μεγάλου μουσουργοῦ Ἰω. Θ. Σακελλαρίδη (πού γιά πρώτη φορά συνοδεύει παρόμοιες ἐκδόσεις) συμβάλει στήν ἀνάδειξη τοῦ μεγαλείου τους καί ὡς μελωδημάτων.