

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ιεροί Κανόνες και Πατριαρχικά κελεύσματα περί της λατρευτικής μουσικής	13
Οι τίτλοι-οφίκια και τα άμφια των ιεροψαλτών	19
Οι ύμνοι της Αγίας Αναφοράς. Αναδρομή στο παρελθόν και σκέψεις για την ψαλμωδία με αφορμή τα λεγόμενα «λειτουργικά»	49
Η χειρόγραφη παράδοση της Ψαλτικής Τέχνης	65
Τα χειρόγραφα Ψαλτικής Τέχνης της Κρητικής Αναγέννησης	91
Η εύξεινος και εύκαρπος διάδοση και καλλιέργεια της ψαλτικής στις περί τον Εύξεινο Πόντο περιοχές	115
Σῶσόν με θεολογοῦντα Σε. Η μελωδική ένδυση της υμνογραφίας στο νέο στιχηραρικό γένος μελοποιίας	147
The stability and continuity of the old tradition in the Cretan psaltic art in the 17th century and generally in the following centuries	173
Πανομοιότυπα από χειρόγραφα Ψαλτικής Τέχνης	197
Βασική βιβλιογραφία για τους χειρόγραφους κώδικες της Ψαλτικής	363