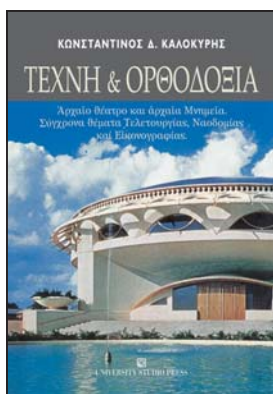




UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΚΑΛΟΚΥΡΗ

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ

Θεσσαλονίκη, 2004 • ISBN 960-12-1268-X

σχήμα 14x21 • σελ. 250

Τιμή (με Φ.Π.Α.) Ευρώ: 15,00

Στον τόμο αυτό ο συγγραφέας, αρχαιολόγος-βυζαντινολόγος Κωνστ. Δ. Καλοκύρης, Ομότιμος, Καθηγ. Πανεπιστημίου, παρουσιάζει έξι μελέτες του διαφορετικών θεμάτων, τα οποία όμως συνδέει άρρηκτα η τέχνη και η λατρεία της Ορθοδοξίας. Οι δύο πρώτες μελέτες αφορούν στο αρχαίο και στο βυζαντινό θέατρο ως και στην αρχαία λατρεία και προβάλλουν την επίδρασή τους στην διαμόρφωση της λειτουργικής παράδοσης της Ορθοδοξίας. Εδώ συνεξετάζονται ζητήματα που ζωηρώς συζητούνται σήμερα, όπως π.χ. η στάση του Χριστιανισμού απέναντι στα αρχαία μνημεία. Κατέστρεψε, δηλαδή η Εκκλησία ή σεβάστηκε και αξιοποίησε, τις αρχαιότητες; Το θέμα διευκρινίζεται με βάση τα μνημεία και αρχαίες μαρτυρίες που μνημονεύονται και σχολιάζονται. Οι άλλες μελέτες αφορούν στους ναούς που φέρουν το όνομα της του «Θεού αγίας Σοφίας», σε ειδωλολατρικές παραστάσεις που βρίσκονται σε τοιχογραφίες μεταβυζαντινών εκκλησιών (οι άθλοι του Ηρακλή), στην σύγχρονη μας Ναοδομία (στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό) και στη σχέση βυζαντινής και μοντέρνας ζωγραφικής. Στο βιβλίο δίνεται αφορμή και τίγονται παράλληλα επίκαιρα θέματα, όπως π.χ. η παγκοσμιοποίηση, ή η επιβίωση μερικών νεοπαγανιστών για να αναβιώσουν τον δωδεκαθεϊσμό. Μαζί με την ανάλυση του ζητήματος προσάγονται σχετικές γνώμες κορυφαίων διανοητών, παλαιών και μεταγενέστερων. Ο συγγραφέας ερευνά όλα τα θέματα με αντικειμενικότητα, και σχολιάζει πάντα τα σχετικά δεδομένα παρουσιάζοντας, πώς έχουν τα πράγματα.