



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Τόμοι Α' & Β'

π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

Θεσσαλονίκη, 2003 • ISBN 960-12-1222-1 set • σχήμα 17x24

ISBN 960-12-1223-X τ. Α' Σελ. 370 Τιμή (με Φ.Π.Α.) Ευρώ: 25,00

ISBN 960-12-1224-8 τ. Β' Σελ. 594 Τιμή (με Φ.Π.Α.) Ευρώ: 35,00

Το Μουσικόν Τριώδιον του π. Κωνσταντίνου Παπαγιάννη αποτελεί μια ουσιαστική συμβολή στην προσπάθεια για αρτιότερη τέλεση των ακολουθιών της καταναυκτικής αυτής περιόδου του εκκλησιαστικού έτους, η οποία διακρίνεται για τα θαυμάσια υμνογραφήματά της, τις αρχαίες τυπικές διατάξεις και την ποικιλία των λειτουργικών τύπων της.

Το έργο είναι δομημένο σε δύο τόμους: ο πρώτος (σσ. κ' +360) περιλαμβάνει τις ακολουθίες των Κυριακών και των εορτών, ενώ σε παράρτημα περιέχονται κατ' ήχον μελοποιήσεις των συντόμων δοξολογιών και των χερουβικών-λειτουργικών, επί τη βάσει παλαιών ποιημάτων. Ο δεύτερος (σσ. ιδ' +580) περιλαμβάνει με θαυμαστή πληρότητα και ευμέθοδη κατάταξη τις ακολουθίες των καθημερινών και συνοδεύεται πάλι από παράρτημα που περιέχει πλήθος μελοποιήσεων που παρουσιάζονται για πρώτη φορά σε μουσικά βιβλία.

Οι κατ' έννοιαν παραδοσιακές μελοποιήσεις, οι διορθώσεις των κειμένων των ύμνων, η θαυμαστή πληρότητα της ύλης και η ακριβής και εποπτική έκθεσή της είναι στοιχεία που προδίδουν βαθειά γνώση της λατρείας και της ψαλτικής από τον συγγραφέα και είχαν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός βασικού εγχειριδίου, όμοιο του οποίου δεν συναντάται στην παλαιότερη χειρόγραφη και έντυπη παραγωγή.