

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΗΝ ΠΡΕΠΟΥΣΑΝ ΑΥΤΩ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΟΡΤΩΝ

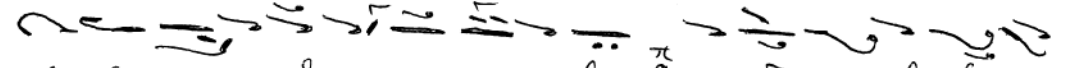
Τῆ ΚΥΡΙΑΚῆ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

ΕΝ Τῷ ΕΣΠΕΡΙΝῳ,

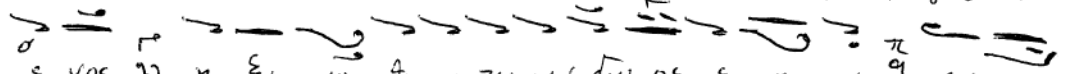
Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰδιόμελα.

Ἦχος ᾠΐ Πα Τ΄

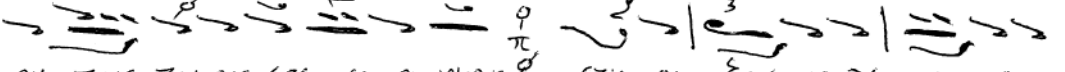
Μ η προσ εὐ ξω με ε θα φα ρι βα λ κω ω ω ως α
δε ελ φοι ο γαρ υ ψω ω ω ν ε α αυ το ον τζ κα
πει νω θη η θε ε ται αι Δ τα πει νω θω μεν εν αν
τι ο ον του θε ε ου τζ τζ λω νι κως δι α νη
γει ασ κρα α α ζο ο ο ον τες η λ λα θη τι
η μι ι ιν ο θε ε ος τος α μαρ τω λαι οι οι ος η
Φ α ρι βα ι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε vos και
τε λω ω νης τη με τα νοι οι οι οι α κλι νο ο με ε
νο ος Δ προσ ηλ θον σοι τω ω μο ο ο ο νω ω
δε οτο ο ο τη η αλλ ο μεν καυ χη βα α με vos τζ



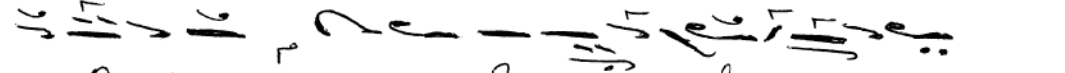
 ε γε ρη η θη των α γα α θων ο δε μη φθεγγεσα με



 ε vos η η ει ω θη η των ων ρε ε ω ων εν του




 ου τοις τοις τοις γε να α γκοις στη ρι ξον με χει γε ε ε



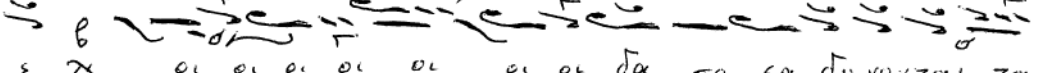
 ο θε ε ος η ως φη λα αν θρω ω ω πος

Δόξα Πατρί.

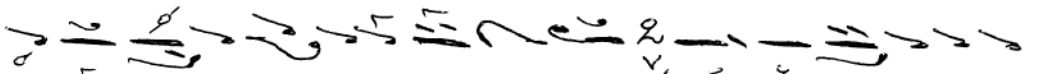
II




 εν το κρα το ο ορ Κυ ρι ε



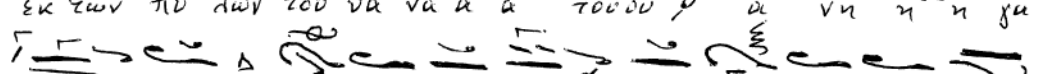
 ε χ οι οι οι οι οι οι οι ο δα πο εα δυναται τα



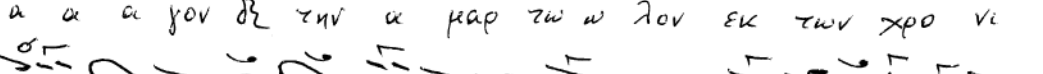
 α δα α α κρυ υ υ υ υ α ε ξε κια αν γαρ



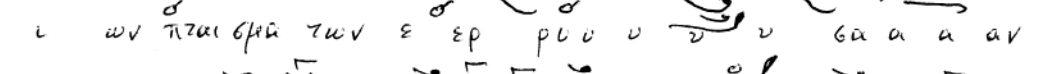
 εκ των πυ λων του θα να α α του ου α νη η η γα



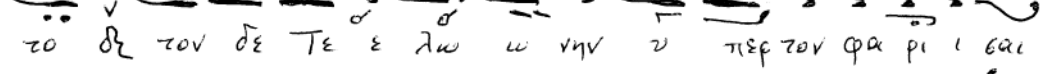
 α α α γον δε την α μαρ τω ω λον εκ των χρο νι



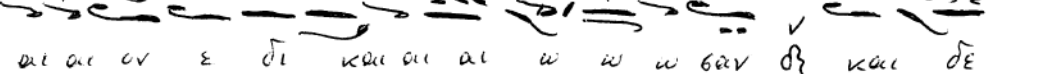
 ι ων παι σμη των ε ερ ρυ υ υ υ γα α α αν



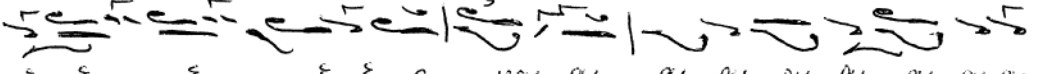
 το δε τον δε τε ε λω ω νην υ περ τον φα ρι ι εαι



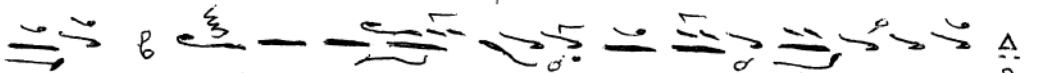
 αι αι εν ε δι και αι αι ω ω ω βαν δε και δε



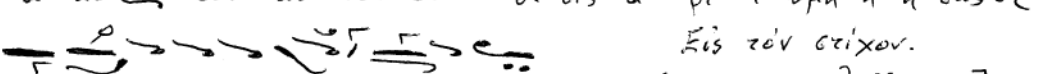
 ε ε ε ε ε ο ραι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι εν αυ τοι οι οι οις α ρι ι θμη η η εασ δε



 ε λε ε η η σο ο ον με



 ε λ ε η η σο ο ον με

ἤχος ᾠδῆς Νηχ

Εἰς τὸν στίχον.

Δόξα. ἤχος ᾠδῆς Παχ

B ε βα ρη με ε ε νω ων δε των ο φθαλ μω ω ω κη μου
 εκ των α νο μι ω ω ων μου ου δε υ να α μαι
 α τε νι βα ι αι και αι ι ι δε ι ν τον αι δε ρα ι του
 ου ρα α α νου ου ου π' αλ λα αι δε ε ξ αι αι με
 ως τον τε λω ω ω ω νη ν δε με τα νο ου ου ον τα
 α ζω ω ω τη ρ δε και ε λε η σο ο ον με

Και νυν. Θεοτοκίον.

N α ος και πυ λη υ πα αρ
 χεις η πα λα τι ον και υ ρο νος του βα βι λε ως η Παρ δε νε
 παν βε μενε η δι ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος η
 τοις εν εκο ο τει κα θευ δο υν ε πε φα νεν η η λι ος υ παρ
 χων δι και ο ου νης η φω τι βα ι δε λω ν ους ε πι λα βε κα τει
 κο ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ του η δι ο παν υ
 μη τε η ως μη τρι κην πα ρη βι αν προς αυ το ον κε κτη με ε
 νη η α δι α λει πτω σ πρε ββε ε βω δη ναι τας ψυ χας η χ
 ηω ω ω ω ω ω ν

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΡΩ

ΜΕΤΑ ΤὸΝ Ν΄ Ψαλμόν. Ἦχος π̣ δ̣ Νη. ̣

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω x και Α γι ω Πνε ε
 ε ευ μα α α τι δε της με τα νοι α α ας α νοι ο
 ξον μοι οι πυ υ λας ζω ο ο δο ο ο ο τα δε ορ τρι ι
 ζει ει γαρ το πνευμα μου προς να ον τον α γι ι ο
 ο ον του x να ο ον φερον του σω μα τος ο ο ο λο
 ον ε επι λω με ε ε νον α αλλως οι κτιρ μων
 κα α α θα α α ρον δε ευ επλαα γχνω ω ω ου ε
 λε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω
 ω νω ων Α α α μην δε της σω ζη ρι α α ας ευ
 θυ υ νον μοι οι τρι ι θους θε ο ο το ο ο ο κε δε αι οχραι
 αις γαρ κα τερ ρυ υ πω ω γα την ψυ χην α μα αρ τι
 ι ι αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον
 εκ θα πα αι α νη η η η γας δε ταις σαις πρε εβει αι αις

ρυ υ υ γαι αι αι με βε πα α α α α εης α α κα θα

α αρ βι ι ι ι ας

ἦχος π̣ ε̣ Πα

Ε λε η γον με ο θε ος κα τα το με γα

ε λε ος σου και κα τα το πλη ρος των οι κτιρ μων σου εξ

α λει φον το α νο ο μη μα α α μου

α πλη η η η η η η η η θη η θη των πε πραι χμε νων μοι

οι δει ει νων εν νο ω ω ω ω ο ο τα α α λα ως τρε ε

ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ε ε ε ε ως αλ λα θα ρων εις το ε λε ος της ευ πλα χη

ι α ας σου ως ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι ο ι ε

ε λε η γον με ε ο ο ο θε ε ος κα τα το με ε γα

σου ε λε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κανων.

ᾠδὴ α΄. Ὁ εἰρμός. ἦχος π̣ ε̣ Βου

Ω S εν η πει φω πε ζευ σας ο Ιε ρα ηλ εν α βυε

βω ι χνη σι τον δι ω κτην φα ρα ω κα ρο ρων που τουμενο