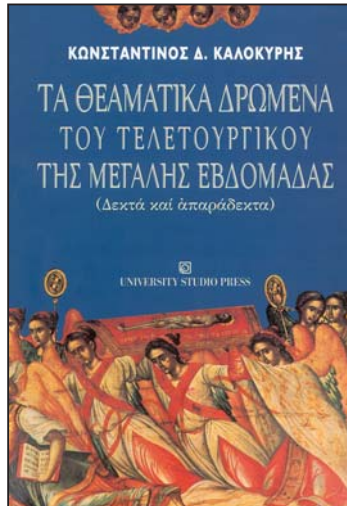




UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

# ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



*ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΚΑΛΟΚΥΡΗ*

## **ΤΑ ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΤΟΥ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ**

*(Δεκτά και απαράδεκτα)*

Θεσσαλονίκη, 2003 • ISBN 960-12-1177-2

σχήμα 14×21 • σελ. 305

Τιμή (με Φ.Π.Α.) €: 16

Το βιβλίο αυτό που μόλις κυκλοφόρησε, με 305 σελίδες και μεγάλο αριθμό εικόνων, είναι γραμμένο από τον γνωστό Καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και τακτικό μέλος της Ακαδημίας Επιστημών Κατάνης, Κωνσταντίνο Καλοκύρη και εξετάζει για πρώτη φορά, τα εντυπωσιακά τελετουργικά δρώμενα της Μεγάλης Εβδομάδας. Αρχίζει με την σχέση του αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου με την Θ. Λειτουργία αλλά και του βυζαντινού θεάτρου με την Ορθόδοξη λατρεία. Προχωρεί ύστερα στην ανάλυση των σπουδαίων θεαματικών θεμάτων όπως είναι: ο Νυμφίος, η έξοδος του Σταυρού την Μεγ. Πέμπτη, η τελετή της Αποκαθήλωσης, ο Επιτάφιος, το «Ανάστα ο Θεός» (Μ. Σάββατο) και το «κουβούκλιο της Ανάστασης». Παρεμβάλλονται και σχετίζονται με αυτά τα μαύρα και τα πανηγυρικά άμφια, η εκκλησιαστική πολυτέλεια, λειτουργικά σφάλματα στίξεως και πολλά άλλα. Και όλα αυτά παρακολουθούνται στην ιστορική τους εξέλιξη από τα βυζαντινά χρόνια, με βάση τα κείμενα και τα μνημεία. Λατρευτικά στοιχεία της αρχαίας Ελλάδας συσχετίζονται με δρώμενα της Μ. Εβδομάδας, ενώ γνώμες μεγάλων Πατέρων, βυζαντινών συγγραφέων, παλιές τυπικές διατάξεις και απεικονίσεις (μικρογραφίες, εικόνες, κεντήματα κλπ.) στηρίζουν όσα αναλύονται στο βιβλίο. Τέλος, οι επιλεγμένες εικόνες, με τον εποπτικό τρόπο, διασαφηνίζουν τα γραφόμενα και οδηγούν τον αναγνώστη στην πλήρη κατανόηση και οικείωση των θεμάτων. Για όσους θέλουν να καταλάβουν στο βάθος τα τελούμενα στην Μεγάλη Εβδομάδα, το βιβλίο αυτό είναι ο πιο έγκυρος επιστημονικός οδηγός.