

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ	9
-------------------------	---

Α' ΜΕΡΟΣ

I. Προβληματική και προβληματισμοί	17
II. Ποιος είναι ο αγαπημένος σου ήρωας;.....	25
III. Σχόλια περί μεθόδων.....	27
IV. Οι περιπέτειες του λογοτεχνικού χαρακτήρα	42
V. Χαρακτήρας και πλοκή.....	49
VI. Συνθέτοντας τη γνώση μας για τον χαρακτήρα.....	53

Β' ΜΕΡΟΣ

I. Θέση, ρόλος του χαρακτήρα στην αφήγηση	61
i. σφαιρικοί/επίπεδοι	63
ii. δυναμικοί/στατικοί	67
II. Ανατρέποντας τους στερεότυπους χαρακτήρες	70
i. Ιστορίες που διαψεύδουν τις προσδοκίες μου	70
ii. Λύκε, λύκε, είσαι εδώ;.....	77
III. Περιφερειακοί χαρακτήρες	79
IV. Αντήρωας και ανταγωνιστής	81
V. Φανταστικές οντότητες, ανθρωπομορφικά ζώα και μεταμορφώσεις ..	83

Γ' ΜΕΡΟΣ

I. Τέσσερα πρότυπα αναζητούν συγγραφέα.....	91
i. Το φτωχό ορφανό παιδί: δυστυχημένη παιδική ηλικία.....	99
ii. Το κακό παιδί: μη με μμηθείς.....	101
iii. Το συνετό κι ανυποψίαστο παιδί: ανυπόφορα βαρετό	108
iv. Τα πρόσωπα των μυθιστορημάτων περιπέτειας.....	109
II. Ο «θόρυβος» των κλασικών χαρακτήρων της παιδικής λογοτεχνίας	113
III. Lost in translation	128

Δ' ΜΕΡΟΣ

I. Ονόματα και τίτλοι ή «για να σε θυμάμαι καλύτερα»	145
i. Ονοματοποιία	145
ii. Τίτλοι	152
II. Εξωτερικά χαρακτηριστικά ή «για να σε βλέπω καλύτερα»	156
III. «Χωρίς οικογένεια»	162
IV. Παίζοντας με τις νόρμες	171
V. Η δικαίωση των «κακών» παιδιών	178
VI. Δυναμικά κορίτσια: η Πίπη και οι φίλες της	183
VII. Με την ιδιότητα του μαθητή	189
VIII. Στον κόσμο του Ντίσνεϊ: Η περίπτωση του Πήτερ Παν και του Πινόκιο	198
IX. Η αγαπημένη παιδική ηλικία	204
i. Δε θέλω να «μεργαλώσω»	204
ii. Με το βλέμμα από πάνω προς τα κάτω: «Υψομετρική» διαφορά;	208
X. Στη Χώρα των Θαυμάτων	215
XI. «Περιθωριακά» περιφερειακοί χαρακτήρες	220
XII. Βιβλία γραμμένα κατά τύχη;	225

ΕΠΙΜΕΤΡΟ

«Ηρωικές» συμβατικά μορφές	233
----------------------------------	-----

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	247
---------------------------	-----