

Περιεχόμενα

Πρόλογος του Σωτήρη Μανωλόπουλου	XI
Ευχαριστίες	XXV
Εισαγωγή	1
Πρώτο μέρος: Αυστηρότητα και Ελευθερία	
1. Έμφυτη κλίση και πολεμικές τέχνες	11
2. Το άλλο μέσα στον εαυτό	32
3. Ξαφνικά ανακαλύπτοντας ότι έχει πραγματικά σημασία	50
4. Ξαναβρίσκοντας τη θεωρία στην κλινική πρακτική	75
5. Ψυχαναλυτική και προσωπική ταυτότητα: Ο κήπος με τα διχαλωτά μονοπάτια	99
6. Άρνηση και αποδοχή της γνώσης του εαυτού: <i>Βάκχες</i> , του Ευριπίδη και <i>Οιδίπους επί Κολωνώ</i> , του Σοφοκλή	129
Δεύτερο μέρος: Απώλεια, Αποδοχή, Δημιουργικότητα	
7. Το Οιδιπόδειο σύμπλεγμα ως μια δια βίου αναπτυξιακή διαδικασία: <i>Τραχίνιαι</i> , του Σοφοκλή	151
8. Η λογική του παιχνιδιού	183
9. Ψυχαναλυτική και καλλιτεχνική δημιουργικότητα	210
10. Ψυχική πραγματικότητα, άρνηση και το αναλυτικό πλαίσιο	243
Επίλογος	
11. Το περισσότερι που επιστρέφει, το περισσότερι που εξαφανίζεται	269
Βιβλιογραφία	289
Παράρτημα:	
Πίνακες του Constable και του Grivelli	305
Σημείωμα του επιμελητή	309