



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



RUDOLF ARNHEIM

### ΟΠΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

*Η αντιληπτική φύση της σκέψης και η σημασία  
της τέχνης για την μάθηση*

*Μτφ.-Επιμ.: Ι. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ – Γ. ΒΡΥΩΝΗ*

Θεσσαλονίκη 2007 • ISBN 978-960-12-1575-4

σχ. 17×24 • σελ. 446

Τιμή (με Φ.Π.Α): Ευρώ: 30,00

Ο R. Arnheim όταν έγραψε αυτό το βιβλίο ήταν Καθηγητής της Ψυχολογίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Harvard και ήδη παγκοσμίως γνωστός για τις ψυχολογικές του μελέτες γύρω από τις μορφές και τις λειτουργίες της τέχνης.

Υποστηρίζει ότι η σκέψη *εξολοκλήρου* (και όχι μόνο η σκέψη που σχετίζεται με την τέχνη ή άλλες οπτικές εμπειρίες) είναι κατά βάση αντιληπτικής φύσης – και ότι η αρχαία διχοτομία μεταξύ όρασης και σκέψης, μεταξύ αντίληψης και συλλογιστικής διαδικασίας, είναι εσφαλμένη και παραπλανητική.

Το υλικό που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας στην *Οπτική Σκέψη* προέρχεται από φιλοσόφους, αρχαίους και μοντέρνους· από ψυχολογικά εργαστηριακά πειράματα· από εργασίες περί της αντίληψης και των καλλιτεχνημάτων των παιδιών· από επιστημονικά συγγράμματα φυσικής και αστρονομίας.

Αν και στοχεύει στον γενικό αναγνώστη, το βιβλίο είναι άμεσου ενδιαφέροντος για τον εκπαιδευτικό λόγω των πρακτικών της συνεπειών για την λειτουργία της τέχνης στην εκπαίδευση και γενικότερα, για την οπτική εκπαίδευση σε όλα τα πεδία της μάθησης.