

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Πρόλογος	7
1.	Εισαγωγή	9
2.	Περιγραφή	13
3.	Οι ονομασίες κανών, κανόνιον, στην αρχαία ελληνική και βυζαντινή μουσική θεωρία	15
4.	Ο μονόχορδος κανόνας	27
5.	Ο δεκαπεντάχορδος κανόνας	34
6.	Το αρχαίο ψαλτήριο	42
7.	Το κανονάκι στην ευρωπαϊκή παράδοση	47
8.	Επίλογος	50