

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 9 ΠΡΩΤΟΣ ΓΥΡΟΣ
- 11 Εισαγωγικά και προσωπικά
- 13 Και τζαζ
- 17 Τι είναι η τζαζ
- 20 Αλληλογραφία Μητρόπουλου-Κατσογιάννη
- 23 Κονσέρτα για νέους
- 26 Τζαζ και κλασική

- 31 ΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΚΑΙ ΤΟ WEST SIDE STORY

- 47 «ΔΥΤΙΚΕΣ ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ» ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
- 49 Εισαγωγικά
- 50 Τρεις εκδοχές του συνθέτη
- 53 Η ορχήστρα του Manny Albam
- 55 Το τρίο του André Previn
- 57 Το κουαρτέτο του Dave Brubeck
- 60 Η μεγάλη ορχήστρα του Stan Kenton
- 62 Το τρίο του Oscar Peterson
- 63 Το Ensemble Paganini
- 65 Ντούο και τρίο με κιθάρες
- 66 Οι αδελφές Labèque
- 67 Ο πιανίστας John Bayless
- 70 Τα κρουστά της Λυών

- 75 ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ
- 77 Ο κατάλογος Bielefelder
- 77 Το διαβολάκι
- 78 Το τετράδιο με τα τραγούδια
- 79 Νυχτερινή μουσική και αφιερώσεις
- 80 Τελευταία μεγαλεία
- 81 Περί πόντιουμ
- 82 Είναι ο μαέστρος απαραίτητος;
- 86 Το αιώνιο πνεύμα του «Συμποσίου»
- 87 Παρωδία αλά φρανσέζ
- 88 Το μυθιστόρημα της πεντάρας
- 89 Η δεξίωση που έγινε βιβλίο
- 90 Με δυο λόγια

- 95 ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ
- 97 Λέοναρντ Μπερνστάιν: ο μέσος όρος
- 106 Λέοναρντ Μπερνστάιν: τι είναι η τζαζ (αποσπάσματα)

- 111 ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ