

# ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΣΕΙΡΑΣ κ. ΠΙΑΝΝΟΥ	ix
EDITOR'S FOREWORD	xiii
ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ	xv
AUTHOR'S FOREWORD	xix
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	1
1.1. Σκοπός της έρευνας	1
1.2. Ερευνητικά ερωτήματα και μηδενικές υποθέσεις	3
1.3. Οριοθέτηση της έρευνας	4
1.4. Η σημασία της έρευνας	4
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ</b>	7
2.1. Εισαγωγικά	7
2.2. Μουσική ιστοριογραφία	7
2.2.1. Εισαγωγικά	7
2.2.1.1. Μουσικολογία και Μουσική Ιστοριογραφία	8
2.2.1.2. Η ιστορία της μουσικής	9
2.2.2. Επισκόπηση προσεγγίσεων και τάσεων της μουσικής ιστοριογραφίας	10
2.2.2.1. Αφηγηματική ιστοριογραφία	10
2.2.2.2. Η γενετική μέθοδος	12
2.2.2.3. Η κυκλική μέθοδος	14
2.2.2.4. Η θεωρία της περιοδικής διακύμανσης	14
2.2.2.5. Η ιστορία του στίλ	15
2.2.2.6. Πολιτισμική ιστορία	17
2.2.2.7. Κοινωνική ιστορία	18
2.2.2.8. Δομική ιστορία	20
2.2.2.9. Ιστορία των ιδεών	22
2.2.2.10. Ιστορία της μουσικής πρόσληψης	22
2.2.3. Η μουσική ιστοριογραφία σήμερα και στο μέλλον	23
2.3. Η διδασκαλία της ιστορίας της μουσικής	26
2.3.1. Η επίδραση της φιλοσοφίας της ιστορίας της μουσικής στη διδασκαλία της	26
2.3.2. Η θέση της διδασκαλίας της ιστορίας της μουσικής στα εκπαιδευτικά προγράμματα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης	27
2.3.2.1. Εισαγωγικά	27
2.3.2.2. Αγγλία	28
2.3.2.3. Η.Π.Α.	33
2.3.2.4. Τα διδακτικά εγχειρίδια της αγγλόφωνης βιβλιογραφίας	37
2.3.2.5. Ελλάδα	40
2.3.2.6. Τα ελληνικά διδακτικά εγχειρίδια	44

2.3.3. Προβληματισμοί και απόψεις για τη διδασκαλία της ιστορίας της μουσικής που διατυπώθηκαν από τη διεθνή μουσικοπαιδαγωγική κοινότητα	45
2.3.4. Οι επιδράσεις της τεχνολογίας στη διδασκαλία της ιστορίας της μουσικής	51
2.4. Έρευνα σχετική με τη διδασκαλία της ιστορίας της μουσικής	54
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΜΟΝΤΕΛΟ, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ, ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>59</b>
3.1. Μοντέλα και στρατηγικές διδασκαλίας	59
3.2. Μοντέλα διδασκαλίας στη μουσική	62
3.3. Μοντέλο διδασκαλίας της ιστορίας της μουσικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση	64
3.3.1. Προϋποθέσεις και επιλογές κατά το σχεδιασμό του μοντέλου	64
3.3.2. Διδακτικοί στόχοι	67
3.3.3. Επιλογή στρατηγικής διδασκαλίας	68
3.3.4. Επιλογή μεθόδων και εργαλείων για τη διδασκαλία	68
3.3.5. Υλικό διδασκαλίας	70
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: ΜΕΘΟΔΟΙ, ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ</b>	<b>75</b>
4.1. Σχέδιο έρευνας	75
4.2. Δειγματοληψία	76
4.3. Το τεστ	78
4.4. Πιλοτική Έρευνα Α	81
4.4.1. Χρονοδιάγραμμα και τρόπος διεξαγωγής	82
4.4.2. Αποτελέσματα	82
4.4.2.1. Η διαδικασία επιλογής των ερωτήσεων του τελικού τεστ	83
4.4.2.1.1. Μέθοδος I	83
4.4.2.1.2. Μέθοδος II	85
4.4.2.1.3. Συνδυαστική κατάταξη	85
4.5. Πιλοτική Έρευνα Β	86
4.5.1. Χρονοδιάγραμμα και τρόπος διεξαγωγής	86
4.5.2. Αποτελέσματα	88
4.6. Επικύρωση εγκυρότητας περιεχομένου του τεστ από επιτροπή ειδικών	89
4.7. Κυρίως Έρευνα	91
4.7.1. Χρονοδιάγραμμα και τρόπος διεξαγωγής	91
4.7.2. Η αξιοπιστία του τεστ	92
4.7.3. Αποτελέσματα της Κυρίως Έρευνας	93
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: ΣΥΝΟΨΗ, ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ</b>	<b>99</b>
5.1. Σύνοψη	99
5.2. Συμπεράσματα	103
5.3. Προτάσεις για περαιτέρω έρευνα	105
ENGLISH SUMMARY	109
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	121
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ	133
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	134
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ	134
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α	135
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β	189
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΡΩΝ	191
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΝΟΜΑΤΩΝ	195