

Περιεχόμενα

Πρόλογος	11
----------------	----

ΜΕΡΟΣ Α΄: ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

1. Κριτική αναδρομή	15
2. Οι τρεις αδελφές και το θέμα της μαγείας	21
3. Λαίδη Μακμπέθ, σεξουαλικότητα και φύλο	35
4. Πολιτική και μοναρχία	49
5. Ο Μακμπέθ και η τραγωδία	63

ΜΕΡΟΣ Β΄: ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΑ

6. Ο <i>Μακμπέθ</i> στη διεθνή σκηνή, από τον 17ο αιώνα ως σήμερα	79
7. Ο <i>Μακμπέθ</i> στην Ελλάδα	93

Παράρτημα (Α): Χρονολογικά και άλλα στοιχεία	105
Παράρτημα (Β): Πηγές του Σαίξπηρ	107
Μεταφράσεις του έργου στα ελληνικά	115
Βιβλιογραφία	117