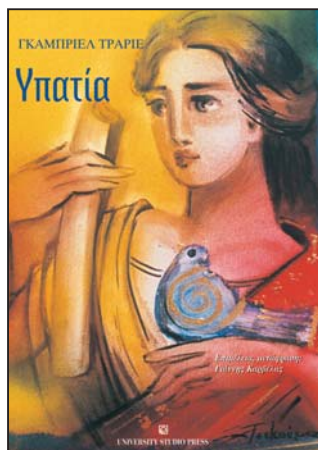




UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

Δελτίο Τύπου



ΥΠΑΤΙΑ

Θεατρικό έργο του ΓΚΑΜΠΙΡΙΑ ΤΡΑΠΙΕ

Εισαγωγή: Ζορζ Κλεμανσό

Επιμέλεια, Μετάφραση: Γιάννης Καρβέλας

Εξώφυλλο: Χάρις Τσεκούρα

Θεσσαλονίκη, 2000 • ISBN 960-12-0891-7

σχήμα 17x 24 • σελ. 107 • Τιμή (με Φ.Π.Α.) 2.000 δρχ.

Η Υπατία ανήκει στους εκλεκτούς εκείνους ανθρώπους που μοχθούν να αφήσουν πίσω τους έναν κόσμο καλύτερο. Πίστευε ότι η ζωή πρέπει να καθοδηγείται από τον ορθό λόγο, αλλά και από την αγάπη.

Πίστευε, δηλαδή, στα ιδανικά των αρχαίων Ελλήνων. Γι' αυτό έγινε ενοχλητική σε όσους δε συμμερίζονταν τα ωραία αυτά ιδανικά και την θανάτωσαν με τρόπο που προσβάλλει τον Πολιτισμό.

Η φιλόσοφος, αστρονόμος και μαθηματικός Υπατία δολοφονήθηκε αγρίως το 415 μ.Χ. στην Αλεξάνδρεια από μια ομάδα φανατικών χριστιανών με την ηθική αυτουργία του επισκόπου της πόλεως, Κυρίλλου. Ο φόνος της πανέμορφης Ελληνίδας παραμένει μία μελανική σελίδα της παγκόσμιας ιστορίας και αποτελεί ένα στυγερό έγκλημα κατά του πολιτισμού. Ωστόσο, χίλια εξακόσια χρόνια μετά το θάνατό της, το πάθος της για την αρχαία Ελλάδα, η αγάπη της για τη φύση, τη ζωή και την επιστήμη φλογίζουν ακόμη το νου και την καρδιά των επιστημόνων, των καλλιτεχνών και των απλών ανθρώπων όλου του κόσμου.

Η «Υπατία» ανέβηκε στη σκηνή του Παρισιού στις αρχές του εικοστού αιώνα. Λίγοι θεατρόφιλοι πήγαν να δουν το έργο. Μεταξύ αυτών ήταν και ο Ζορζ Κλεμανσό, ο οποίος αργότερα, ως γνωστόν, έγινε πρωθυπουργός της Γαλλίας. Μάλιστα ο Κλεμανσό έγραψε και εκτενή εισαγωγή στην «υπατία» και άλλα δραματικά έργα του Τραπιέ. Ένα απόσπασμα από αυτή την εισαγωγή περιλαμβάνεται στις πρώτες σελίδες του βιβλίου.

Ο μεταφραστής ανακάλυψε το γαλλικό πρωτότυπο «Hypatie» στο υπόγειο μιας βιβλιοθήκης του Καναδά και το απέδωσε στα Ελληνικά με πολλή αγάπη, ενθουσιασμό και ευχαρίστηση. Έτσι το ωραίο αυτό έργο κυκλοφορεί τώρα στην ελληνική γλώσσα και οι πολυάριθμοι θαυμαστές της Υπατίας μπορούν να το διαβάσουν ή να το δουν επί σκηνής.