

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	13
Ευχαριστίες	17
1. Προετοιμασία και ζέση	19
Μνήμη	20
Ενστικτώδης Γραφή	23
Δημιουργία ενός θεατρικού χαρακτήρα	30
Η Υπόθεση	44
Ο Διάλογος	50
Η Πλοκή	55
Το Θέμα	60
Ο Τόπος	63
Απολογισμός	64
Γλώσσα και Εικόνες	65
2. Το Θέμα	67
Ορισμός θεματικών αξόνων	68
3. Το Πρόβλημα	71
Αντιμετώπιση του προβλήματος	72
Από το πρόβλημα στο θέμα	82
4. Δημιουργία ενός θεατρικού χαρακτήρα	85
Συγκεκριμενοποίηση του χαρακτήρα	85
Οι χαρακτήρες ζωντανεύουν	104
Συμπέρασμα	112
5. Ανάπτυξη της ιστορίας	113
Αλλαγές	114
Πίσω κείμενο	120
Δομή 1: Μετάδοση πληροφοριών	128
Δομή 2: Φιτίλια και βόμβες	137
Η τελική έκβαση	143
Σύνοψη	149

6. Τόπος	151
Ο τόπος ως χαρακτήρας	153
Ο τόπος ως γεγονός	155
7. Η προσωπική φωνή	165
Η γλώσσα ως μουσική	167
Η γλώσσα ως ουσία	176
Γλώσσα και συναίσθημα	184
Η δική σας φωνή - η δική τους γλώσσα	186
Η ποίηση της καθημερινότητας	190
Η αγώνας για σαφήνεια	191
Προσοχή στις λέξεις	194
8. Δεύτερη Γραφή	195
Η γενικότερη εικόνα	195
Ανατομία ενός κειμένου	200
Συνεχής αλλαγή	208
Ο θεμέλιος λίθος του έργου	210
Επειδή ή όταν	214
Δευτερεύουσα πλοκή	217
Ήρωες: Οι αντικειμενικοί σκοποί τους	218
Τα σχήματα της σκηνής	219
Μοτίβα ιστορίας	223
Είδος έργου	223
Τύποι ιστοριών	231
Το Χάικου	233
9. Σχέδιο παράστασης	235
Από τις ασκήσεις στην παράσταση	235
Παράλληλες Δράσεις	238
Παράρτημα Α: Προσαρμογή του έργου στο γενικότερο πλαίσιο	241
Παράρτημα Β: Καθοδηγώντας τη διαδικασία	243