

ΟΤΑΝ ΠΙΕΦΤΟΥΝ ΟΙ ΜΑΣΚΕΣ

Καλλιόπη Εξάρχου

Δυο γυναίκες που μοιάζουν μεταξύ τους, η Φλοράνς και η Άλλη (ένας από τους πολλούς εαυτούς που κουβαλάει μέσα της), βρίσκονται πάνω στη σκηνή αντιμέτωπες. Μουσική. Πίσω τους είναι ένας μεγάλος καθρέφτης όπου αντανακλώνται όλα όσα μέλλουν να συμβούν. Το φως είναι αχνό και φωτίζει και τις δυο. Στον καθρέφτη είναι μια μάσκα κρεμασμένη. Η Άλλη παίρνει τη μάσκα και τη φορά στη Φλοράνς, ενώ της απευθύνει το λόγο. Η Φλοράνς θα μπορούσε να κινείται στο ρυθμό μιας μινιμαλιστικής μουσικής ή ταγκό.

Υποκρίσου, αγαπητή μου Φλοράνς.
Υποκρίσου ότι σου είναι αδιάφορος.
Φόρεσε τη μάσκα της καλής κόρης.
Απόθεσε το βλέμμα σου πέρα από τα μάτια του.
Τα μάτια του ρίχνουν το φως τους σε άλλα μάτια.
Απαγορεύεται να χαθείς στο βλέμμα που αποζητάς.
Απαγορεύεται ν' αγγίξεις το χέρι που ποθείς.
Υποκρίσου, αγαπητή μου Φλοράνς.
Σου είναι γνωστός αυτός ο ρόλος
Δεν χρειάζεται να προσποιείσαι.
Πόσες φορές, εξάλλου, δεν ματαίωσες
την επιθυμία...επιθυμία...επιθυμία...
Τις μέτρησες;
Αυτή ήταν η συμφωνία
που έκανες μαζί της.
Ήσουν τόσο συνεπής.
Τήρησες την υπόσχεσή σου.

Την κράτησες σε απόσταση, της γύρισες το πρόσωπο.
 Και εκείνη παραμόνεψε και σε εκδικήθηκε.
 Ανοιχτές πληγές, πένθος,
 Υποκρίσου, Φλοράνς.
 Είναι μέρα ακόμη!

*Η Φλοράνς γυρίζει μπροστά και με αλλαγή φωτός, πιο έντονου,
 αφήνοντας την Άλλη στο σκοτάδι να χορεύει σαν σκιά, αφηγεί-
 ται, με τη συνοδεία μουσικής*

Σ' ένα μπαρ, με μουσική που έπαιζε εκκωφαντικά,
 τον κάλεσα για να μην ακούω ούτε τα λόγια μου. Το κορ-
 μί μου έτρεμε από την έξαψη. Σίγουρα δεν ήμουν εγώ. Ή
 μάλλον ήμουν και εγώ. Άρρωστη, χλομή σαν πεθαμένη. Η
 άλλη παλλόταν από τον πόθο. Όταν άνοιξε η πόρτα του
 μπαρ τον είδα να εισβάλλει σαρωτικός. Έκανε μια είσοδο
 ανυποψίαστη. Κάθισε δίπλα μου και μακριά μου. Παράγ-
 γειλε ένα ουίσκι με πάγο. Έξω από τη τζαμαρία του μπαρ
 ένας ζητιάνος με κάρφωνε με το βλέμμα του.

Ήπιε μια γουλιά. Η μουσική ήταν δαιμονικά ερεθι-
 στική. Σαν να διπύθυνε το αδιέξοδό μου. Με κοίταξε επί-
 μονα.

- «Λοιπόν, τι σου συμβαίνει;»

*Και πάλι φως αχνό και στις δυο γυναίκες, που αντικρίζουν η
 μια την άλλη. Μιλάει πάλι η Άλλη, ενώ η Φλοράνς συνεχίζει και
 χορεύει.*

Τον ποθείς
 και κοχλάζει η οργή σου.
 Είναι ωραίος και απαγορευτικός.
 Πώς να την αντέξεις τόσο επιθυμία, Φλοράνς;
 Πού να την χωρέσεις τόσο ενοχή;

Σε συνθλίβει, Φλοράνς.
Σε εξουδετερώνει.
Το σώμα σου γέρνει.
Υποκρίσου, Φλοράνς.
Όσο είναι ακόμη καιρός.
Λιώνεις για ένα του φιλή
όμως τα χείλη του
δεν μπορείς να τα αγγίξεις.
Ακριβά χείλη
Ακριβά φιλιά
Ακριβές ματιές
Πανάκριβα λόγια.
Για σένα, Φλοράνς.
Την ξένη
την Άλλη.
Την ανύπαρκτη.
Απομακρύνσου, Φλοράνς!
Είναι μέρα ακόμη!

Η Φλοράνς συνεχίζει την αφήγηση με μέτωπο στο κοινό, με φως πάνω της, ενώ η σκιά της Άλλης κινείται μέσα στο σκοτάδι.

Έπρεπε να δώσω εξηγήσεις. Γι' αυτό εξάλλου γινόταν αυτή η συνάντηση. Αμφιταλαντευόμουν, συνθλιβόμουν κάτω από τον πόθο και την ενοχή. Έγειρε το κορμί του προς τα πίσω. Ήταν σαγηνευτικά αμέτοχος. Με εξόργιζε.
-«Αρρωσταίνω, Πιέρ. Πρέπει με κάθε τρόπο να αντέξω την παρουσία σου».

Η Άλλη παίρνει πάλι το λόγο. Η Φλοράνς χορεύει. Ο φωτισμός γίνεται όλο και πιο έντονος.

Το σώμα σου φωνάζει.
Δεν το ακούς;

Ανάμεικτες φωνές.
Φωνές ηδυπαθείς, επιτακτικές, βαθιές, γεμάτες πόνο.
Τι σου έμαθα, θυμάσαι;
Να βολεύεσαι στην ησυχία σου.
Να μην ταραζεις τη σκοτεινότητα σου.
Είναι ηλιανεύτρα.
Είναι επικίνδυνη.
Κάθε λίγο με προδίδεις, Φλοράνης.
Ανοίγεις τα φτερά σου, πάλι.
Πετώντας στο χώρο των ζωντανών πλασμάτων
ανταμώνεις την επιθυμία, Φλοράνης.
Περιοσεύουν οι χτύποι της καρδιάς
Στην άθοδο συναντάς το φτερωτό δαίμονα.
Του γνέφεις.
Του δίνεσαι.
Ένας χορός για δύο.
Ο Χορός του Θανάτου.
Πρόσεξε, Φλοράνης.
Είναι μέρα ακόμη!

Αφήγηση της Φλοράνης και χορός της Άλλης, ως σκιάς.

-«Δεν σε καταλαβαίνω, Φλοράνης, μου είπε. Μίλησέ μου καθαρά.»

Ήθελα να τον αγγίξω, να χαϊδέψω τα χείλη του, να τον κοιτάξω στα μάτια και να αποθέσω στα χέρια του την καρδιά μου.

Η παρουσία του ήταν μια οδυνηρή απουσία.

-«Λοιπόν; Μίλα μου», συνέχισε.

Στο δρόμο ο ζητιάνος μου 'γενεφε ενθαρρυντικά. Δίπλα μου ένα ζευγάρι περίμενε στη σιγουριά του έρωτά του.