

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Η Ιστορικότητα του μελοδράματος και η αποκωδικοποίηση του μελοδραματικού 11

ΜΕΡΟΣ Α΄

ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ: ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

ΚΑΡΙΝ ΒΟΚΛΥΝΔ-ΛΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Το μελόδραμα και ο λαϊκός πολιτισμός της Ευρώπης πριν το 1830 33

MICHAEL HAYS

Ανα-παραστάσεις της αυτοκρατορίας: Τάξεις, κουλτούρα και το λαϊκό θέατρο του 19ου αιώνα 63

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

«Η τελευταία εξέγερση των εργατών»: Αγροτικά και ηουδιτικά μελοδράματα στην Αγγλία, 1830-1833 93

ΖΩΗ ΔΕΤΣΗ-ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Η ιδεολογία του μελοδράματος και ο «εκδημοκρατισμός» της αμερικανικής κοινωνίας, 1773-1850 123

ΜΕΡΟΣ Β΄

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΟΙ (ΔΙΑ)ΛΟΓΟΙ: ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΠΑΘΗΣ

Η εμφάνιση και καθιέρωση του μελοδράματος στην ελληνική σκηνή 165

ΙΟΥΛΙΑ ΠΙΠΙΝΙΑ

Το μελόδραμα στη Γαλλία, στη Βρετανία και στην Ελλάδα:
Προβλήματα ορολογίας, κοινού και κριτικής 227

ΘΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ

Μελόδραμα και μελοδραματισμός ως ερμηνευτικά σχήματα για μια νέα προσέγγιση στο ελληνικό θέατρο του 20ού αιώνα 263

ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΟΒΟΣ

Sans famille, pas melodrame!
Το οικογενειακό μελόδραμα στον ελληνικό κινηματογράφο 311

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΚΚΩΝΗΣ

Το μελόδραμα στον ελληνικό κινηματογράφο:

Από τη λαϊκή τέχνη στη μαζική κουλτούρα 345

ΜΕΡΟΣ Γ΄**(ΜΕΛΟ)ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΙΔΕΟΛΟΓΗΜΑΤΑ ΚΑΙ «ΦΥΛΙΚΕΣ» ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ:
ΤΟ ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ****ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΟΥΚΑ-ΚΑΜΠΙΤΟΓΛΟΥ**

«Μια φορά κι έναν καιρό»: Πολιτισμικά πρωτο-μελοδράματα

και οι σύγχρονες ποιητικές τους μεταμορφώσεις 405

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Το θεατρικό μελόδραμα και η αναισθητοποίηση της κοινωνικής κριτικής

..... 453

ΔΟΜΝΑ ΠΑΣΤΟΥΡΜΑΤΖΗ

Μελόδραμα και προπαγάνδα στην ταινία επιστημονικής φαντασίας

Μέρα ανεξαρτησίας 473**ΜΕΡΟΣ Δ΄****ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ «ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ»:
ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥ****ΣΑΒΒΑΣ ΠΑΤΣΑΛΙΔΗΣ**

Το τηλεοπτικό μελόδραμα (κοινώς, σαπουνόπερα) σε close up, profil και en face 519

ΕΛΙΖΑ ΚΟΥΤΟΥΠΗ-ΚΗΤΗ

Η ποιητική του μηνύματος 547

ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΜΑΚΡΗ-ΤΣΙΛΙΠΑΚΟΥ

Ο μελοδραματικός σχεδιασμός στον καθημερινό λόγο 579

ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΗΤΤΑ

Το «φυλετικό» δράμα και η αναγωγή του σε μελό:

Ιστορικό υπόβαθρο και κοινωνικές προεκτάσεις 621

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ**ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ**

Η κοινοτυπία του καλού: Ιδεολογία και ουτοπία στο μελόδραμα 663

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**ΤΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙ ΤΗΣ ΦΑΜΠΡΙΚΑΣ****ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΔΡΑΜΑ ΣΕ ΔΥΟ ΠΡΑΞΕΙΣ, ΤΟΥ JOHN WALKER**

Μετάφραση Ζαριφή Βάσογλου, Επιμέλεια Michael R. Booth 685

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ 717**ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ** 723