

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Προλογικό σημείωμα	7
Ο διαφωτισμός και το νεοελληνικό θέατρο	9
Οι μεταφράσεις θεατρικών έργων στον 18ο αιώνα	69
<i>Τόμυρις, βασίλισσα της Σκυθίας</i> : μια θεατρική μετάφραση του 18ου αιώνα	77
Άγνωστες μεταφράσεις Μεταστάσιου και πρωτότυπα στιχουργή- ματα: ένα χειρόγραφο του 1785	101
Ο <i>Φιλοκτήτης</i> του Σοφοκλή διασκευασμένος από τον Ν. Πίτκολο· η πρώτη παρουσίαση αρχαίας τραγωδίας στο νεοελληνικό θέατρο	145
Η παρουσία του Γκολγτόνι στο νεοελληνικό θέατρο	199
Οι πρώτες θεατρικές προσπάθειες στην Αθήνα το 1836 και 1837 ..	215
Ευρετήριο	251