

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	7
1. ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ	11
Σώμα	11
Πρόσωπο	11
Μάτια	13
Μύτη	14
Χείλη	15
Αυτιά	16
Γένια	23
Χέρια	27
Πόδια	31
2. ΓΩΝΙΑ – ΥΛΙΚΑ – ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ	33
Η γωνία του καλλιτέχνη	33
1. Χρώματα	33
2. Σπάτουλα	34
3. Παλέτα	34
4. Διαλυτικό χρωμάτων	35
5. Πινέλα	35
6. Διαβήτης	36
Υλικά που προσφέρονται για αγιογράφιση	37
1. Ξύλο	37
2. Κεραμίδι	37
3. Πέτρα	37
4. Κοχύλια	37
5. Παλιές σκάφες ή πινακωτές	37
Προετοιμασία του φορέα της εικόνας	38
Θέματα	39
«Χρύσωμα».....	40

3. Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	45
Περιγράμματα	45
Τα ενδύματα	47
Προπλασμός ενδυμάτων και φωτίσματα	47
Πρόσωπο	55
Μάτια	58
Φρύδια	58
Το πρόσωπο του Χριστού	59
Μαλλιά	62
Γένια	63
Το φωτοστέφανο	63
Επιγραφή της εικόνας	64
Οι αριθμοί των Βυζαντινών	65
Βουνά και Σπήλαια	67
Κτίρια	68
Ευαγγέλιο	70
Τελείωμα της εικόνας	71
Βερνίκια	72
ΕΙΚΟΝΕΣ	73