

# Περιεχόμενα

<i>Αντί προλόγου και επιλόγου</i> <i>Κώστας Σουρέφ</i> .....	9
---	---

## **A' ΜΕΡΟΣ**

### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ**

<i>Σχέσεις με το νερό. Η Τούμπα Θεσσαλονίκης ως αφορμή</i> <i>Κώστας Σουρέφ</i> .....	17
<i>Υδροδοτικά Θεσσαλονίκης</i> <i>Αστέριος Λιούτας</i> .....	39
<i>Υδρομάστευση και υδραγωγή: το κανάλι και τα αρχαιοελληνικά συστήματα υδροδοτήσεως υψηλής τεχνολογίας</i> <i>Ελευθέριος Βαβλιάκης</i> .....	47
<i>Υδραυλικές γνώσεις και τεχνολογία. Η περίπτωση του Δίου</i> <i>Γεώργιος Καραδέδος</i> .....	51
<i>Το ύδωρ ως πηγή ενέργειας. Υδραλέτες και αιολόσφαιρες</i> <i>Ευαγγελία Βαρέλλα</i> .....	69
<i>Το νερό και οι υδάτινες πηγές στην Ιπποκρατική Συλλογή</i> <i>Δημήτριος Χριστοδούλου</i> .....	77
<i>Το νερό στις τελετές μύησης και καθαρμού</i> <i>Δήμητρα Μήττα</i> .....	81

## **B' ΜΕΡΟΣ – ΛΕΥΚΩΜΑ**

### **ΣΧΕΣΕΙΣ ΥΔΑΤΟΣ: ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΣΗΣ ΣΕ ΧΡΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΥΣ**

<i>Γκραβούρες</i> .....	105
<i>Αναγέννηση, Μανιερισμός, Μπαρόκ: υδάτινες παρουσίες</i> .....	127
<i>Καθρέφτισμα</i> <i>φωτογραφίες του Σπύρου Αλαμάνου</i> .....	143
<i>Κύκλοι νερού</i> <i>φωτογραφίες της Δήμητρας Μήττα</i> .....	151
<i>Νερό και διαφήμιση</i> .....	167
<i>Κινηματογράφος: η αισθητική του νερού</i> .....	173