

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΖΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

9 Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα - Ζωή Γοδόση

Σχέσεις κοσμικής και θρησκευτικής
ζωγραφικής στη Δυτική Μακεδονία

27 Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά - Γιώργος Καραδέδος

Από τους ανώνυμους
στους επώνυμους μαρμαρογλύπτες

43 Ιλιάννα Θ. Ζάρρα

Νεότερικά στοιχεία σε αγιογράφους φορητών εικόνων
των ναών της Θεσσαλονίκης (19ος αι.)

59 Σωτήριος Ν. Καδās

‘Ο καλλιγράφος Ίωακείμ Σιμωνοπετρίτης (1899 - 1962)

83 Κάτια Κίλεσπούλου

Επιρροές της βυζαντινής τέχνης
στους Θεσσαλονικείς καλλιτέχνες

109 Δημήτρης Α. Λιάκος

Μεταβυζαντινές ανάγλυφες πλάκες εντοιχισμένες στους χορούς
των καθολικών του Αγίου Όρους

121 Θάλεια Σ. Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου

Το ναΐδριο του Αγίου Στυλιανού και η νεοβυζαντινή αρχιτεκτονική
στη Θεσσαλονίκη κατά τη διάρκεια του μεσοπολέμου

153 Ευδοκία Μηλιατζίδου-Ιωάννου

Εκκλησιαστική ζωγραφική στην περιοχή της Φλώρινας
στα τέλη του 19ου - αρχές 20ού αιώνα

195 Νικόλαος Μ. Μπονόβας

Προσφορές συντεχνιών σε ναούς των Σερρών

221 Μελίνα Π. Παϊσίδου

Οι τοιχογραφίες του ιερού ναού
Αγίας Παρασκευής Ποριάς νομού Καστοριάς

251 Ίωακείμ Ἀθ. Παπάγγελος

Περὶ τῶν Γαλατσιάνων ζωγράφων τοῦ Ἁγίου Ὄρους

295 Μιλτιάδης Παπανικολάου

Ο απόηχος της βυζαντινής τέχνης στη γενιά του '30.
Ἡ περίπτωση του Σπύρου Παπαλουκά

309 Μαγδαληνή Παρχαρίδου

Ματθαίος Ιωάννου:
Οι μεταμορφώσεις μιας τεχνοτροπίας

339 Αθανάσιος Σέμογλου

Άγνωστο τρίπτυχο του ζωγράφου
Αθανασίου ιεροδιακόνου του Κρητός
Ζωγραφική και ιδιωτική λατρεία κατά τον 18ο αιώνα

355 Αγγελική Στρατή

Παρουσίαση ζωγραφικών εργαστηρίων
της περιοχής Σερρών και Νιγρίτας κατά τον 18ο αιώνα

387 Αθανάσιος Χ. Χρήστου

Επανησιακή γλυπτική (19ος αι.).
Οι δημιουργοί μέχρι την Ένωση (1864)