

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΞΥΔΟΠΟΥΛΟΣ, Η ταυτότητα των Ελλήνων της Σικελίας	9
ΠΑΝΤΕΛΗΣ Μ. ΝΙΓΔΕΛΗΣ, Πού βρίσκονταν οι αλυκές του ναού του Αγίου Δημητρίου; Το έδικτο του Ιουστινιανού Β' IG X 21, 24 και ένα νέο έγγραφο από το αρχείο του Στέφανου Δραγούμη	19
ΠΑΝΤΕΛΗΣ Μ. ΝΙΓΔΕΛΗΣ, Η τύχη του μαυσωλείου Γαζή Εβρενός των Γιαννιτσών την περίοδο του μεσοπολέμου	31
ΧΑΣΑΝ ΜΠΑΝΤΑΟΥΗ, Ύστερη προϊσλαμική περίοδος των Αράβων: το φυλετικό σύστημα σε κρίση	39

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ Χ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ, Η μικρογραφία του Δισπηλιού ή με αφορμή τα ειδώλια ενός λιμναίου οικισμού	51
ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΝΩΛΕΔΑΚΗΣ, Απολλωνία Μυγδονίας	73
ΕΛΙΣΑΒΕΤ Δ. ΠΑΝΕΛΗ, Οι παραστάσεις της θυσίας του Αβραάμ και της παράδοσης των Νόμων στο Μωυσή στο εικονογραφικό πρόγραμμα των παλαιοχριστιανικών σαρκοφάγων	91
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΕΛΕΝΗΣ, Ταυτίσεις ζωγράφων με βάση τη γραφή	103
MELINA P. PAISSIDOU, The frescoes of Ayios Nikolaos at Vevi	113

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΝΑΤΑΣΑ ΠΑΚΑ, Εικόνες γυναικών. Απόπειρα ερμηνείας δύο ζωγραφικών έργων της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας – Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα	131
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ Μ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Προς την κατεύθυνση μιας εθνικιστικής τέχνης στην Ελλάδα το 1950-1960 και οι δύο όψεις της	149
ΦΩΤΕΙΝΗ Ν. ΣΙΔΕΡΑ, Καλλιτέχνες κοσμηματοποιοί στη σύγχρονη Θεσσαλονίκη	165

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΤΕΛΛΑ ΔΡΟΥΤΟΥ, Έπαινος της Erika Simon	193
ERIKA SIMON, Die Lykurgie des Aischylos und der Krater von Derveni	199
KLEOPATRA KATHARIOU, Appendix: New Attributions to the Painter of the New York Centauromachy	209
ONUR ÖZBEK, Comments on polished stone implements of an early neolithic site near Greek Turkish border: Hocaçesme (Enez, Turkey)	213

ΧΡΟΝΙΚΑ

ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ-ΤΙΒΕΡΙΟΥ, Εργασίες και νέα αποκτήματα στο Μουσείο Εκμαγείων την τριετία 2004-2007	223
---	-----

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ & ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Περίληψεις μεταπτυχιακών εργασιών που εγκρίθηκαν από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας κατά το έτος 2007	229
Περίληψεις διδακτορικών διατριβών που εγκρίθηκαν από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας κατά τα έτη 2006 και 2007	235
Θέματα διδακτορικών διατριβών υπό εκπόνηση στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας	239