

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΜΕΛΕΤΕΣ

---

#### ΙΣΤΟΡΙΑ

- ΓΙΑΝΝΑ ΜΑΛΙΓΚΟΥΔΗ, Οι γνώσεις για τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό  
στη μεσαιωνική Ρωσία 9
- ΖΑΧΑΡΙΑΣ Ν. ΤΣΙΡΠΑΝΛΗΣ, Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1204  
κατά τις δυτικές πηγές – Ερμηνευτική προσέγγιση στο ζήτημα  
της «εκτροπής» 17

#### ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

- ΣΕΜΕΛΗ ΠΙΝΓΙΑΤΟΓΛΟΥ, Δίον. Το ιερό της Δήμητρος. Οι λύχνοι 57
- ΜΕΛΠΩ Ι. ΠΩΛΟΓΙΩΡΓΗ, Επιτύμβια στήλη από το Αιγάλεω 171
- ΧΡΥΣΗ ΣΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, Ο κόσμος της Ανατολής στην ελληνική  
εικονογραφία της ύστερης κλασικής εποχής 203
- GEORGE K. MALLIOS, A Hellenistic Sanctuary at Ano Poli,  
Thessalonica. The Terracotta Figurines 239
- ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΜΙΤ-ΔΟΥΝΑ, Οι δωρεές οικοδομημάτων  
των Μακεδόνων βασιλέων 267
- ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΝΤΖΟΣ, Ο Άγιος Ανδρέας και η εκκλησία  
της Θεσσαλονίκης 303
- ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, Τα βυζαντινά Τακτικά κατά  
τον 6ο αιώνα μ.Χ. Θεωρία και πράξη 323

*ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ*

ΙΛΙΑΝΑ ΖΑΡΡΑ, Τρία λάδια και δύο σχέδια του Θεοχάρη Μορέ (1927-1992) στη Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων. Πρώτες παρατηρήσεις για το έργο ενός «άγνωστου» ζωγράφου	341
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, Ο πλατωνικός αισθητισμός του Μανόλη Ανδρόνικου	359

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ  
ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ**

---

Περιλήψεις μεταπτυχιακών εργασιών που εγκρίθηκαν από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας κατά τα έτη 2003 και 2004	391
Θέματα διδακτορικών διατριβών υπό εκπόνηση στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας	397