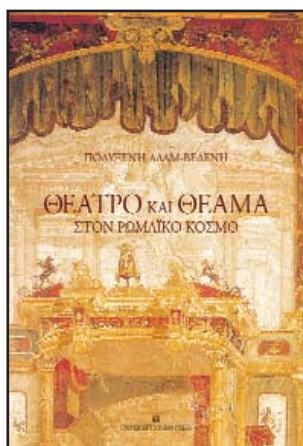




UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΑΔΑΜ-ΒΕΛΕΝΗ

Θέατρο και Θέαμα στον Ρωμαϊκό κόσμο

σχ. 21×28 • σελ. 268

ISBN 960-12-1524-7

Τιμή (με Φ.Π.Α): Ευρώ: 45,00

Η ιστορία της έρευνας του θεάτρου κατά τη ρωμαϊκή εποχή δεν έτυχε στην Ελλάδα της προσοχής που θα άξιζε και η σχετική βιβλιογραφία είναι σχεδόν ανύπαρκτη. Το παρόν βιβλίο έρχεται να καλύψει ένα κενό στην ελληνική βιβλιογραφία προσπαθώντας να δώσει μια σφαιρική εικόνα των θεατρικών δραστηριοτήτων κατά τη ρωμαϊκή εποχή. Σε οκτώ κεφάλαια, με πλούσια εικονογράφηση, για την καταγωγή και τα είδη του ρωμαϊκού θεάτρου, τους εκπροσώπους του, τα θεατρικά οικοδομήματα, τον σκηνικό διάκοσμο και τα κοστούμια, την κοινωνική θέση των καλλιτεχνών, τις γιορτές και τα θεάματα των Ρωμαίων και, τέλος, την επιρροή του ρωμαϊκού θεάτρου στην ευρωπαϊκή δραματουργία δίνονται τα απαραίτητα στοιχεία για να αποκατασταθεί η θέση του θεάτρου της εποχής στο θεατρικό ιστορικό στερέωμα. Το ρωμαϊκό θέατρο για πολλούς αιώνες βρέθηκε κάτω από τη σκιά του αρχαιοελληνικού. Η συμβολή του στην πορεία του παγκόσμιου θεάτρου παραγνωρίστηκε, παρερμηνεύτηκε ή αγνοήθηκε. Το βιβλίο στοχεύει στον εντοπισμό εκείνων των χαρακτηριστικών του ρωμαϊκού θεάτρου που συνέβαλλαν στην προώθηση της θεατρικής τέχνης και επηρέασαν σημαντικά την εξέλιξη του θεάτρου στην Ευρώπη. Κατά τη ρωμαϊκή εποχή για πρώτη φορά τεράστια ποικιλία θεαμάτων κατέκλυσε το ρωμαϊκό imperium. Η ποικιλία αυτή οδήγησε σε θεατρικές κατακτήσεις πρωτόγνωρες, ταυτόχρονα όμως οδήγησε σταδιακά σε αποδόμηση του καθαυτού θεατρικού φαινομένου και έστρεψε το κοινό σε άλλες μορφές θεαμάτων και ψυχαγωγίας, στοιχείο που εν πολλοίς χαρακτηρίζει και την εποχή μας.