

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	11
-----------------------	----

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

A. Η ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	15
B. ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	22

I. ΤΑΙΝΙΕΣ

ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ

Λ. Πουέντσο	<i>Επίσημη Ιστορία</i> , 1984	34
Φ. Σολάνας	<i>Ταγκό του Έρωτα</i> , 1985	35
	<i>Ο Νότος</i> , 1988	38

ΓΑΛΛΙΑ

Z.-Λ. Γκοντάρ	<i>Χαίρε Μαρία</i> , 1984	42
	<i>Πρόσεξε το δεξί σου</i> , 1988	44
Z. Ριβέτ	<i>Ο Έρωσ κατά γης</i> , 1985	46

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Π. Άντλον	<i>Καφέ Μπαγκντάτ</i> , 1988	50
B. Βέντερς	<i>Παρίσι, Τέξας</i> , 1984	52
	<i>Τα φτερά του έρωτα</i> , 1986	54
	<i>Μέχρι το τέλος του κόσμου</i> , 1991	57
P.B. Φασμπίντερ	<i>Οι θεοί της πανούκλας</i> , 1969	59
	<i>Τα πικρά δάκρυα της Πέτρα φον Καντ</i> , 1972	61

Πρώην ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ

E. Κουστουρίτσα	<i>Ο καιρός των Τσιγγάνων</i> , 1989	64
-----------------	--	----

ΕΛΛΑΔΑ

Θ. Αγγελόπουλος	<i>Ταξίδι στα Κύθηρα</i> , 1984	70
	<i>Ο Μελισσοκόμος</i> , 1987	72
	<i>Τοπίο στην ομίχλη</i> , 1988	75
	<i>Το μετέωρο βήμα του πελαργού</i> , 1991	81
	<i>Το βλέμμα του Οδυσσέα</i> , 1995 (Κώστας Σουέρεφ – Δήμητρα Μήττα)	87
K. Φέρρης	<i>Oh Babylon</i> , 1989	93

Πρώην ΕΣΣΔ

Ο. Ιοσελιάνι	<i>Οι ευνοούμενοι του φεγγαριού</i> , 1984	98
A. Κοντσαλόφσκι	<i>Ο βάλτος</i> , 1987	100
N. Μιχάλκωφ	<i>Μαύρα μάτια</i> , 1987	101

Σ. Παρατζάνωφ	<i>Οι σκιές των ξεχασμένων προγόνων</i> , 1965	103
	<i>Το χρώμα του ροδιού</i> , 1969	104
Α. Ταρκόφσκι	<i>Σολάρις</i> , 1972	106
	<i>Νοσταλγία</i> , 1983	108

ΗΠΑ

Τ. Άιβορου	<i>Δωμάτιο με θέα</i> , 1986	112
	<i>Μωρίς</i> , 1987	113
Γ. Άλλεν	<i>Ζέλιγκ</i> , 1983	114
	<i>Το πορφυρό ρόδο του Καϊρου</i> , 1985	116
	<i>Η Άννα και οι αδελφές της</i> , 1986	118
	<i>Ημέρες ραδιοφώνου</i> , 1987	120
	<i>Σεπτέμβρης</i> , 1987	122
	<i>Μια άλλη γυναίκα</i> , 1989	123
	<i>Απιστίες και αμαρτίες</i> , 1989	125
	<i>Άλις</i> , 1991	126
Ρ. Ζεμέικς	<i>Ποιος παγίδεψε τον Ρότζερ Ράμπιτ</i> , 1988	128
Κ. Ήστυουντ	<i>Μπερντ</i> , 1988	132
Φ.Φ. Κόππολα	<i>Κόττον Κλαμπ</i> , 1984	135
	<i>Τάκερ</i> , 1988	139
Ντ. Λυντς	<i>Μπλε βελούδο</i> , 1986	141
Τζ. Μίλλερ	<i>Οι μάγισσες του Ήστυουικ</i> , 1987	143
Α. Πάρκερ	<i>Δαιμονισμένος Άγγελος</i> , 1987	144
Σ. Σόντεμπεργκ	<i>Σεξ, ψέματα και βιντεοταινίες</i> , 1989	147
Τζ. Χιούστον	<i>Κάτω από το Ηφαίστειο</i> , 1983	148
	<i>Οι Δουβλινέζοι</i> , 1987	154

ΙΑΠΩΝΙΑ

Α. Κουροσάβα	<i>Ραν</i> , 1985	158
--------------	-------------------------	-----

ΙΤΑΛΙΑ

Μ. Μπελλόκιο	<i>Ο διάβολος στο κορμί της</i> , 1986	166
Μπ. Μπερτολούτσι	<i>Ο τελευταίος αυτοκράτορας</i> , 1987	170
Τ. Μπρας	<i>Το κλειδί</i> , 1983	174
Αφοί Ταβιάνι	<i>Χάος</i> , 1984	176
	<i>Καλημέρα Βαβυλωνία</i> , 1987	180
Τζ. Τορνάτορε	<i>Σινεμά ο Παράδεισος</i> , 1989	182
Φ. Φελλίνι	<i>Και το πλοίο φεύγει</i> , 1983	186
	<i>Τζίντζερ και Φρεντ</i> , 1985	189
	<i>Συνέντευξη</i> , 1987	190
	<i>Η φωνή του φεγγαριού</i> , 1990	193

Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Π. Γκρηναγουαίη	<i>Η κοιλιά του αρχιτέκτονα</i> , 1987	198
	<i>Τα βιβλία του Πρόσπερο</i> , 1991	199
Μ. Ράντφορντ	<i>Ο Ταχυδρόμος</i> , 1994 (Κώστας Σουέρεφ – Δήμητρα Μήττα)	202
Α. Χίτσκοκ	<i>Δεσμώτης του ιλίγγου</i> , 1958	204
	<i>Τα πουλιά</i> , 1963	208

ΠΟΛΩΝΙΑ

Α. Βάιντα	<i>Ο Γάμος</i> , 1973	214
Κ. Ζανούτσι	<i>Καμουφλάζ</i> , 1976	219
Α. Ζουλάφσκι	<i>Η δημόσια γυναίκα</i> , 1984	221
Κ. Κισλόφσκι	<i>Μια μικρή ερωτική ιστορία</i> , 1988	223
	<i>Η διπλή ζωή της Βερόνικα</i> , 1991	225
Ρ. Πολάνσκι	<i>Φράντικ</i> , 1988	228

ΣΟΥΗΔΙΑ

Γ. Μπέργκμαν	<i>Φάννυ και Αλεξάντερ</i> , 1982	234
--------------	-----------------------------------	-----

Πρώην ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ

Μ. Φόρμαν	<i>Αμαντέους</i> , 1984	238
-----------	-------------------------	-----

II. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Γύρω από το 27ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, 1986	244
Ερωταποκρίσεις. 30ό Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, 1989	250
Ζήτημα οράματος. 31ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, 1990	256
Αναζητώντας το όραμα. 34ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, 1993	262
Από τον τόπο στον κόσμο και από τον χρόνο στην αιωνιότητα. 35ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, 1994	270

III. ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Ντ. Μακαβέγιεφ	277
Μπ. Μπερτολούτσι	285
Λ. Μπουνιουέλ	297
Π.Π. Παζολίνι	323
Η προσέγγιση Παζολίνι στο θέμα μύθος και κινηματογράφος	332
Η περίπτωση Πολάνσκι. Με αφορμή την ταινία του <i>Ο Θάνατος και η Κόρη</i> (1994)	343
Φ. Φελλί	347
Η κινηματογραφική κοινή τριών έργων (<i>Η γη της επαγγελίας</i> του Α. Βάιντα, <i>Ο Θίασος</i> του Θ. Αγγελόπουλου, 1900 του Μπ. Μπερτολούτσι)	357

IV. ΔΙΑΦΟΡΑ

Ελληνικά θέματα στον κινηματογράφο των ΗΠΑ	365
Υπερπαραγωγή και κινηματογράφος	373
Κάρμεν, κινηματογραφικά και άλλα	381
Κινηματογράφος για πάντα	387
Σκόρπια κινηματογραφικά	391
Αίθουσες προβολής	397
Θερινά σινεμά της Κέρκυρας	401
Video Art: παιχνίδια μετάπλασης (Κώστας Σουέρεφ – Δήμητρα Μήττα)	407

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ	413
----------------------	-----

Πρώτες δημοσιεύσεις στο περιοδικό Πόρφυρας	419
---	-----

Ευρετήριο	423
------------------	-----

Κατάλογος εικόνων	437
--------------------------	-----