



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Κώστας Σουέρεφ

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ 2000**

Θεσσαλονίκη, 2005

ISBN 960-12-1363-5

Σχ. 21 × 29 • Σελ. 443

Εικ. 758 (έγχρωμες & ασπρόμαυρες)

Τιμή (με Φ.Π.Α.) Ευρώ: 50,00

Ο Κ. Σουέρεφ, αρχαιολόγος και θεωρητικός του κινηματογράφου, προτείνει μέσα από κείμενα, σχόλια και πλούσιο εικονογραφικό υλικό τις απόψεις του για το περιεχόμενο και την ουσία συγκεκριμένων ταινιών, για τη σημασία του έργου ελλήνων και ξένων σκηνοθετών, για τους ρόλους της τέχνης του κινηματογράφου στη ζωή και τον πολιτισμό. Στα εκατό και πλέον χρόνια ζωής του, ο κινηματογράφος απέκτησε ένα δικό του «πνεύμα» και αποτελεί ένα ιδιαίτερο «είδος» ανάμεσα στις τέχνες. Έκανε δικά του όλα τα προβλήματα της ανθρωπότητας.

Ο συγγραφέας ανιχνεύει τη γλώσσα και το λεξιλόγιο του σινεμά από τις απαρχές μέχρι και τις μέρες μας, από τις πρωτόγονες εικόνες έως τις ψηφιακές και την τέχνη του βίντεο. Υποστηρίζει ότι στον κινηματογράφο διαβάζουμε και μελετάμε αποσπάσματα της ιστορίας και πραγματικότητας, το παρελθόν και το παρόν της ανθρωπότητας. Από την άποψη αυτή διερευνώνται στις ταινίες, ανάμεσα σε άλλα, ζητήματα αισθητικής, κοινωνιολογίας και φιλοσοφίας.

Θεωρεί ότι ο κινηματογράφος, σαν ένα παράθυρο στον κόσμο, δικαιώνει τον χαρακτηρισμό του ως «τέχνη του εικοστού αιώνα», αφού ως καταγραφή κινηματογραφικού και επιστημονικού υλικού, αρχείο, μνήμη, τράπεζα γνώσεων, αφήγηση, φαντασία, δοκίμιο εξακολουθεί να καλύπτει την ανάγκη εγκλωβισμού της πραγματικότητας του έρωτα, του στοχασμού, πέρα από το καλό και το κακό.