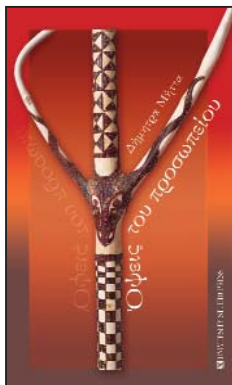




UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΗΤΤΑ

Θεσσαλονίκη, 2004

ISBN 960-12-1333-4

σχήμα 13×21 • σελ. 116

Τιμή (με Φ.Π.Α.) Ευρώ: 12,00

Το προσωπείο υπάρχει σε όλες τις χώρες, περισσότερο ή λιγότερο αναπτυγμένες και σε όλες τις περιόδους ήδη από την εποχή του λίθου. Το προσωπείο αποκρύπτει και αποκαλύπτει, αναπαράγει ένα πρόσωπο ή ένα χαρακτήρα, αποκρύπτει και συγκαλύπτει, διατηρεί ή καταργεί την ταυτότητα, μεταμορφώνει, προκαλεί τρόμο, θαυμασμό, περισυλλογή, προστατεύει, αποτρέπει το ανεπιθύμητο, αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα ενός τελετουργικού ή το υποκατάστατο ενός θεού ή το μέσο για την έκσταση του πιστού ή του ηθοποιού και την ένωση με τον θεό ή τον ρόλο.

Αυτές είναι οι διάφορες όψεις του προσωπείου και αυτές διερευνά η συγγραφέας στο βιβλίο της στην προσπάθειά της να απαντήσει στο εξής ερώτημα: Ποια σχέση μπορεί να έχει το νεκρικό προσωπείο με το προσωπείο του καρναβαλιού ή με το θεατρικό και το τελετουργικό; Ποια σχέση μεταξύ τους έχουν τα χρυσά νεκρικά προσωπεία από διαφορετικούς τόπους και χρόνους, π.χ. από τις Μυκήνες και τη Σίνδο και από το βασίλειο Ασάντι της Δυτικής Αφρικής; Με άλλα λόγια: Υπάρχει ένας γενικός νόμος που διέπει τη μάσκα;