

Περιεχόμενα

<i>Εισαγωγικά</i> <i>Κώστας Σουρέφ</i>	7
---	---

A' ΜΕΡΟΣ **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ**

<i>Αρχαίοι οικισμοί στις λίμνες Κορώνεια και Βόλβη</i> <i>Αστέριος Λιούτας</i>	13
<i>Διπλάματα και άμβυκες. Το ύδωρ στην αρχαιοελληνική πειραματική πράξη</i> <i>Ευαγγελία Α. Βαρέλλα</i>	21
<i>Το γλυκό νερό στις οπτικές τέχνες της αρχαιότητας</i> <i>Δήμητρα Μήττα</i>	29
<i>Εισαγωγικές περί βυζαντινών και μεταβυζαντινών υδραγωγείων σημειώσεις</i> <i>και η περίπτωση του υδραγωγείου (νεραγωγίου) της Πετρούσης (Πλεύνας) Ν. Δράμας</i> <i>Ευάγγελος Α. Παπαθανασίου</i>	53
<i>Τεχνολογία του νερού. Η παρουσίαση στο Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης</i> <i>Αναστασία Π. Βαλαβανίδου</i>	131
<i>Μιλάμε για το νερό στο Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης</i> <i>Όλγα Δεληγιάννη</i>	137

B' ΜΕΡΟΣ **Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΔΑΝΑΗΣ**

<i>Λάζαρος Σπύρον: Εικαστική παρέμβαση</i>	141
--	-----

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

<i>Εικόνα και ποίηση</i> <i>Έκθεση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης</i> <i>(22 Σεπτεμβρίου – 31 Οκτωβρίου 2000)</i>	157
<i>Δικαίωμα πρόσβασης στο νερό</i>	173