

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	5
----------------	---

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

(ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ)

#### ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΣΣΑΛΟΠΗΚΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΕΝΟΣ ΛΙΜΝΑΙΟΥ ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

1. ΛΙΜΝΑΙΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ .....	11
2. ΛΙΜΝΑΙΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ .....	19
3. Ο ΛΙΜΝΑΙΟΣ ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΙΣΠΗΛΙΟΥ .....	23
4. ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΕΝΟΣ ΛΙΜΝΑΙΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ .....	31
5. ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΛΙΜΝΑΙΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ .....	43
6. ΟΙ ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΚΑΙ Η ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ .....	53
7. ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗΣ ΛΙΜΝΑΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ .....	77
8. Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΙΑΣ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗΣ ΛΙΜΝΑΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ .....	83

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

(ΠΕΤΡΟΣ ΔΕΒΟΛΗΣ)

### Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ ΜΙΑΣ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗΣ ΛΙΜΝΑΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	93
Το υπό κλίμακα πρόπλασμα ως μέσο πειραματισμού και έρευνας επίλυσης κατασκευαστικών προβλημάτων, καθώς επίσης και ως απτό στοιχείο προβληματισμού για τις πιθανές μεθόδους κατασκευής	
I. Πειραματική Μέθοδος .....	93
II. Η Πασσαλόπηκτη Λιμναία Κατοικία.....	94
2. ΤΟ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ .....	105
I. Ο φέρον σκελετός .....	105
II. Ο οργανισμός πλήρωσης .....	107
III. Η εστία .....	129
IV. Τα συνδετικά υλικά και οι τρόποι σύνδεσης .....	129
3. Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ, ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΟΣ .....	141
I. Το τμήμα του προπλάσματος πάνω από το έδαφος, που είναι η κατοικία, η αναζήτηση, η συλλογή των υλικών και η μορφοποίηση των στοιχείων κατασκευής.....	142
II. Ο τρόπος και τα υλικά κατασκευής της βάσης .....	146
III. Πρόσθετες υπό κλίμακα κατασκευές και κινητά χρηστικά αντικείμενα .....	155
IV. Πρωτότυπα ειδικά εργαλεία και η κατασκευή τους .....	159
V. Η διαδικασία συναρμολόγησης του προπλάσματος .....	162
4. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ .....	167
I. Προβληματισμοί και ιδέες στην κατασκευαστική διαδικασία.....	167
II. Σχόλια .....	178