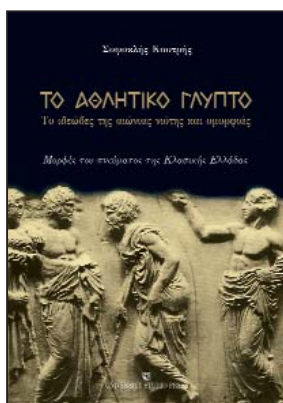




UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΓΛΥΠΤΟ

Το ιδεώδες της αιώνιας νιότης και ομορφιάς

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΟΥΤΡΗΣ

Θεσσαλονίκη, 2003

ISBN 960-12-1212-4

σχήμα 17x24 • σελ. 108

Τιμή (με Φ.Π.Α.) Euro: 12,00

Στη σύντομη αυτή καλλιτεχνική διαδρομή, επιχειρείται η καταγραφή και η ανάλυση του σύνθετου σχήματος ζωής (συναισθηματικό και υλικό), που ορίζει την κλασική μορφή στο χώρο της τέχνης του 5^{ου} αιώνα π.Χ. Το ερέθισμα είναι από το πανάρχαιο Ολυμπιακό ιδεώδες, που στις μέρες μας έρχεται να φωτίσει για μια ακόμη φορά το χώρο των ανθρώπων της γης που το γέννησαν. Ένα ευρύ φιλότεχνο κοινό και ένας κόσμος φοιτητικός, αναζητεί να επαναφέρει στη μνήμη του *διαχρονικά τώρα* τις μεγαλειώδεις στιγμές της πρώτης τέλεσης των Ολυμπιακών αγώνων στον ιερό χώρο της Ολυμπίας, στην Ελλάδα του πνεύματος, των μύθων και των ηρώων.

Αντικρύζοντας τις αιώνιες γλυπτικές μορφές της κλασικής Ελλάδας, θ' ανακαλύψει ο μελετητής τα ιδανικά σώματα, τα προικισμένα, μέσα απ' τις παλαίστρες και τα στάδια, τη συμμετρία του σώματος, την τέλεια ανατομική δομή που δίνει την αισθητική αρμονία στη μορφή.

Το στέρεο υλικό απέδωσε από τη μια το γυμνασμένο αθλητικό κορμί, τη συμμετρία του και την αρμονία του και από την άλλη ο συναισθηματισμός εισχώρησε στον πηλό, το μάρμαρο και το μέταλλο με την ανεύρεση όχι μόνο περιγραφικών δομών αλλά και με την αποτύπωση εκφράσεων της ψυχής. Κατά συνέπεια στα αγάλματα αποτυπώνονται τα οράματα της ανθρώπινης ψυχής, το ιδεώδες της αιώνιας νιότης και ομορφιάς, το δίκαιο και το αγαθό.