



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Θεωρία της Αφήγησης

FRANZ K. STANZEL

Μετάφραση: **Κυριακή Χρυσομάλλη-Henrich**

Θεσσαλονίκη 1999 • σελ. 425 • σχ. 17x24

ISBN 960-12-0767-8 • Τιμή (+ Φ.Π.Α.) €: 27,00

Η *Θεωρία της αφήγησης* του F.K. Stanzel αποτελεί σήμερα ένα κλασικό και απαραίτητο βοήθημα για την έρευνα των επιμέρους στοιχείων που δομούν ένα πεζό λογοτεχνικό κείμενο. Το έργο προσφέρει ένα πλήρες εργαλείο απόθεμα για τη διερεύνηση των βασικών κατηγοριών του *αφηγητή*, της *προοπτικής* και του *γραμματικού προσώπου εκφοράς*, κατηγορίες, τις οποίες εξετάζει σε βάθος και σε όλες τις δυνατότητες συνδυασμού τους. Η *Θεωρία της αφήγησης* διευρύνεται σημαντικά χάρη στο διάλογο με τα σπουδαιότερα θεωρητικά ρεύματα της μοντέρνας επιστήμης της λογοτεχνίας.

Πάμπολλα κειμενικά παραδείγματα από την αγγλική κυρίως λογοτεχνία τεκμηριώνουν τις θέσεις του συγγραφέα, ο οποίος επεδίωξε και επέτυχε συνδυασμό της θεωρητικής σκέψης με την πρακτική εφαρμογή της επιτρέποντας αξιολογικά συμπεράσματα ως προς τη λογοτεχνικότητα των κειμένων. Η *Θεωρία της αφήγησης* μπορεί να αναγνωστεί ως γενικό έργο της αφηγηματολογίας, αλλά και ως βοήθημα για επιμέρους προβλήματα του πεζού λόγου.

Η έκδοση αυτή αποτελεί την πρώτη πλήρη ελληνική μετάφραση του έργου και συνοδεύεται από εκτενείς δίγλωσσους πίνακες όρων και εννοιών.