

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΕΥΧΗ

ΤΕΥΧΟΣ 1

(Δεκέμβρης 1931) 1-40

Καίτης Κόλβιτς (Käthe Kollwitz). *Ο πόλεμος: οι εθελοντές (Guerre: volontaires)*, [πίνακας], εξώφ. α'.

[Διαφήμιση του βιβλιοπωλείου Γκοβόστη], εξώφ. β'.

Οι Νέοι Πρωτοπόροι. *Πάνου από άτομα: με νέα ορμή: προς τη μάζα*, 1.

Η Σύνταξη. *Επαγγελματικές θέσεις: το νομοσχέδιο για το θέατρο*, 2-3.

Κ. Βάρναλη. *Ανέκδοτες σελίδες: η αληθινή απολογία του Σωκράτη*, 3-6.

Ν. Κατηφόρη. *Προλεταριακό διήγημα: εκείνος που έκλαψε στη ζωή του μια φορά από χαρά...*, 7-13.

Γ. Κορδάτου. *Επίκαιρες μελέτες: τα κάλαντα*, 14-17.

Η πινακοθήκη μας

Ο. Κανέλλης. *Σκέδιο*, ε.σ. 16/17.

Γιάννης Αλκης. *Το λιθόστρωτο, όπλο του προλεταριάτου: (άγαλμα)*, ε.σ. 16/17.

Φούλα Χατζηδάκη-Πορφυρογένη. *Ελεύθερη σκέψη*, 17-18. Αναφέρεται στην ίδρυση της «Διεθνούς Λεύτερης Σκέψης» (Internationale des Libre Penseurs - Freidenker Internationale) και στην αντίθεσή της με τον μαρξισμό στο θέμα της θρησκείας.

Μανώλης Κανελλής. *Εμβατήριο*, (πμ.), 19.

Ανδρ Γαμπορ. *Ρούσικο διήγημα: χορός πάνω σε ηφαίστειο*, 20-23.

Ανυπόγραφο / (Θ. Σκουρλής). *Οι μεγάλοι οδηγητές: ο Λένιν για τη λογοτεχνία*, 23.

Α.Ι. Πανσέληνος. *Η γένεση του Χριστιανισμού και το κοινωνικό του περιεχόμενο*, 24-26.

Α. Κουρέλλα / (Α.Γ.). *Πληθωρισμός του αστικού πολιτισμού*, 26-29.

Β. Πάνου. *Συζητήσεις: ο Έγκελς και ο Μάρξ: απάντηση σε καθηγητή του Πανεπιστημίου [τον Γρ. Παπαμιχαήλ]*, 29-31.

Julius Schaxel. *Οι βιταλιστικές πλάνες της σύγχρονης βιολογίας*, 31-33, [→].

Πρωτοπόρος. *Τα πράγματα που μιλούν: η «φιλανθρωπία» στην υπηρεσία του καθεστώτος*, 33-34.

Η ιστορία των «Πρωτοπόρων», 34-35.

Πέτρος Χαλκός. *Οι πρωτοπόροι που φεύγουν: Κώστας Παρορίτης*, 35-36. Εικονογραφείται με φωτογρ. του Παρορίτη.

Απ' τη ζωή των ομάδων, 36. Ειδήση για τη διάλεξη του Κορδάτου «Η πολυθεία κι ο Χριστιανισμός» στην Ομάδα Πρωτοπόρων Φοιτητών.

Διεθνή χρονικά

Ιαπωνία-Κίνα-Πολωνία-Ουκρανία, 37. Ειδήσεις και πληροφορίες για την παγκόσμια προλεταριακή λογοτεχνική κίνηση.

Ανακοινώσεις του Κεντρικού Γραφείου. Οι κύκλοι μας: σχέσεις κύκλου και ομάδας-τι είναι η ομάδα, 37-39.

Ανακοινώσεις της Συνταχτικής Επιτροπής, 39. Αναφέρονται στη διαμάχη με τον Πικρό.

Η βραδιά της Εργατικής Λέσχης, 39. Αναγγελία καλλιτεχνικής βραδιάς.

Τα γεγονότα απ' την άποψή μας

Φοιτητικό. Κινητοποίηση. Για το νομοσχέδιο για το θέατρο. *Πικρισμοί*. Σχόλιο για τον Πικρό. *Απανθρωπιά...* Ειρωνικό σχόλιο για ρωσίδα πριγκίπισσα, 40.

Οικονομική ομάδα. Δήλωση, 40. Κατά του Π. Πικρού. Περιέχεται επιστολή του εργάτη τυπογράφου Θ. Γκογκώνη.

Ανυπόγραφο. Επίγραμμα, 40. Σατιρίζει τον Πικρό.

[Εμπορικές διαφημίσεις και διαφημίσεις των εκδόσεων: *Μέθοδος και ταχτική των επαναστατικών συνδικάτων* σε μετάφραση Μπάμπη Κλάρα. Δ. Ριαζάνοβ *Γάμος και οικογένεια* σε μετάφραση Αντρέα Ζεβγά. Ν. Μπουχάριν *Συμπλήρωμα του ιστορικού υλισμού* σε μετάφραση Αντρέα Ζεβγά. Θ. Παπακωνσταντίνου *Αι παραπονήσεις του μαρξισμού εν Ελλάδι*. Ν. Λένιν *Ματεριαλισμός και εμπειριοκριτικισμός* σε μετάφραση Αντρέα Ζεβγά. Γιάννη Κορδάτου *Ιστορία του ελληνικού εργατικού κινήματος*. Του περιοδικού *Οι Φίλοι της ΕΣΣΔ*], εξώφ. γ'.

ΤΕΥΧΟΣ 2 (Γενάρης 1932) 41-80

[Διαφήμιση του βιβλίου του Γιάννη Κορδάτου *Τα τελευταία χρόνια της Βυζαντινής αυτοκρατορίας*], εξώφ. β'.

Κ. Βάρναλη. *Το φως που καίει: νέα διασκευή: απόσπασμα από το χορό της πριμαντόνας και της μαϊμούς*, 41-42.

Κ. Ράντεκ. *Κείνοι που πέσανε: Καρλ Λήμπκνεχτ*, 43-46.

Μιλτ. Πορφυρογένης. *Ρόζα Λούξεμπουργκ*, 47-49. Συνοδεύεται από φωτογραφία της Λούξεμπουργκ.

Φούλα Χατζιδάκη-Πορφυρογένη. *Λένιν*, 50-52. Συνοδεύεται από φωτογραφία του Λένιν.

Κώστας Αυγήςτας. *Οι γίγαντες του κάμπου: (διήγημα)*, 53-56.

Ο Γκόρκυ για το Λένιν, 56.

Πέτρος Λαμπέτης. *Προλεταριακή ποίηση: ένας απλοϊκός φαντάρος*, 56.

Η πινακοθήκη μας

Μωϋσής Μ. Ραφαήλ. *Κεφάλι ψαρά: (σέπια)*, ε.σ. 56/57.

Νότης Λούης. *Το άγιο κουτί: (μελάνι)*, ε.σ. 56/57.

Τάσσος. *Τ' άδεια πιάτα: (μελάνι)*, ε.σ. 56/57

Γιάννης Μαυρουδής. *Ξεκουρασιά: (κιάρο σκοούρο)*, ε.σ. 56/57.

Π. Λαμ. *Άεργοι: (κάρβουνο)*, ε.σ. 56/7.

Γιάννη Κορδάτου. *Επίκαιρες μελέτες: η καταγωγή και η εξέλιξη της φιλανθρωπίας και του φιλεργατισμού*, 57-60.

Κ. Καρθαίου. *Το λατινικό αλφάβητο στα ελληνικά*, 61-62.

Δ. Γληνού. *Αναμνηστικό σημείωμα: η φιλοσοφία του Χέγκελ*, 63-66, [→].

Lipard Laičen / (Θ.Σ[κουρλής]). *Λεττωνική λογοτεχνία: το χρήμα, (πζ.)*, 67-70.

Πρωτοπόροι που ξεκινούν

Δημήτριος Καρτινός. *Οι μπακάληδες του χωριού μας*, (πμ.), 70.

Γ. Φαντάρος. *Ελευθερία*, (πζ.), 70-72.

Ένα γράμμα της Ρόζας Λούξεμπουργκ, [στη γυναίκα του Λήμπκνεχτ], 73.

Henri Guilbeaux / (Γαλάτειας Καζαντζάκη). *Στον Κάρολο Λήμπκνεχτ*, (πμ.), 73.

[Προαναγγελία φιλολογικής βραδιάς με την ευκαιρία της επετείου του θανάτου του Λένιν], 73.

Σωτηρία Ιατρίδου. *Καλλιτεχνικό σημειωματάριο: θέατρο*, (πζ.), 74-75.

Η κριτική του βιβλίου

Μιλ. Πορφυρογένης. *Δ. Πουρνάρα «Ιστορία του αγροτικού κινήματος της Ελλάδος»*, 75.

Α.Ι. Πανσέληνος. *Γιάννη Κορδάτου «Τα τελευταία χρόνια της Βυζαντινής αυτοκρατορίας»*, 76.

- Ο θεατής της γαλαρίας. *Κινηματογράφος*, 76-77. Σύντομη κριτική των ταινιών «Τέλος του ταξιδιού», «Άγγελοι της Κολάσεως», «Ο βασιλεύς των λούστρων», «Το συνέδριον χορεύει», «Το εκατομμύριο».
- Θ.Σ[κουρλής]. *Διεθνή χρονικά: Τσεχοσλοβακία-Ουγγαρία-Ενωμένες Πολιτείες Αμερικής-Γερμανία*, 77-78. Πληροφορίες και ειδήσεις από την πολιτική και τη λογοτεχνική κίνηση.

Κριτική της συνεργασίας που πήραμε, 78. Απαντήσεις του περιοδικού σε νέους επίδοξους λογοτέχνες και καλλιτέχνες.

Το Κεντρικό Γραφείο. *Οργανωτική στήλη*, 79. Ειδήσεις για τη δραστηριότητα των Ομάδων διαφόρων ελληνικών πόλεων.

Η Οικονομική Ομάδα. *Δήλωση*, 79. Ο ισολογισμός του 1931 που παρέλαβε από τον Πικρό.

Αλληλογραφία Συνταχτικής Επιτροπής-Διαχείρισης, 79.

Η σκοπιά μας

«*Ανθρωπισμός*». Αναφέρεται σε βασανιστήρια πολιτικών κρατουμένων στις φυλακές Καλπακίου, Αβέρωφ, Γαδδου και Ηρακλείου. *Τρεις ήρωες του προλεταριάτου*. Σύντομη αναφορά στην επέτειο θανάτου των Λένιν, Λούξεμπουργκ και Λήμπνεχτ. *Η τέχνη για την τέχνη*. Σχόλιο για την απόλυση μουσικών και την κρατική αδιαφορία. *Βασιλικός θάνατος*. Ειρωνικό σχόλιο για τους «άρχοντες» που παραβρέθηκαν σε κηδεία μιας πρώην βασίλισσας, 80.

Η Συνταχτική Επιτροπή. *Ανακοινώσεις*, 80.

Τα νέα βιβλία

[Αναγγελία των βιβλίων]: Κ. Βάρναλη, *Η αληθινή απολογία του Σωκράτη*. Γ. Κορδάτου, *Τα τελευταία χρόνια της Βυζαντινής αυτοκρατορίας*. Γ. Κορδάτου *Ιστορία του ελληνικού εργατικού κινήματος*. Β. Μαρσέλου, *Ιστορία του εταιρισμού*. Η. Βενέζη, *Το νούμερο 31328*. Γ. Σιδέρη, *Στη μέση του δρόμου*. Γ. Ητσένκο, *Η φιλοσοφία του Χέγκελ*, 80.

[Εμπορικές διαφημίσεις και διαφημίσεις των εκδόσεων: της Μαρξιστικής βιβλιοθήκης των εκδόσεων Γκοβόστη. Γ. Κορδάτου *Ιστορία του ελληνικού εργατικού κινήματος*. Του περιοδικού *Οι φίλοι της Ε.Σ.Σ.Δ.*], ε-ξώφ. γ'.

ΤΕΥΧΟΣ 3 (Φλεβάρης 1932) 81-120

Οι Νέοι Πρωτοπόροι. *Ο ματωμένος δρόμος...: επέσατε θύματα...*, 81. Άρθρο που αναφέρεται στις φυλακίσεις και τα βασανιστήρια των αριστερών, και ιδίως στον θάνατο του Παμπουκόπουλου.