

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

<b>ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ</b> .....	11
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b> .....	15
i. Από τον μύθο στον λόγο του μύθου .....	15
ii. Το πρόβλημα του ορισμού .....	16
iii. Περί ερμηνείας και ερμηνειών .....	19
iv. Η ιδέα για μια νέα μυθολογία .....	28
Βιβλιογραφία – Συντομογραφίες .....	29
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄: Η μυθολογία ως παλίμψηστη ιστορία. Μια προσέγγιση</b> της μυθολογίας από αφορμή δύο κείμενα του Schelling .....	31
Εισαγωγικές παρατηρήσεις .....	31
i. Ορισμός και περιεχόμενο της μυθολογίας .....	36
ii. Καταγωγή και φάσεις της μυθολογικής δραστηριότητας .....	39
iii. Ταυτηγορική ερμηνεία της μυθολογίας .....	44
1. <i>Ανθρωπολογική, ηθική και εσχατολογική σημασία του κακού</i> .....	47
2. <i>Γνωσιολογική σημασία των φιλοσοφημάτων</i> .....	48
iv. Η μυθολογία ως παλίμψηστη "ιστοριο-λογία" .....	50
v. Η αλήθεια της μυθολογίας .....	55
Βιβλιογραφία – Συντομογραφίες .....	58
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄: Το θεωρητικό πρόγραμμα του ρομαντισμού για μια νέα</b> μυθολογία .....	61
i. Από τις ερμηνείες των μυθολογιών στην "ερωτική" μας νέας μυθολογίας .....	61
ii. Προς ένα μυθολογικό συγκρητισμό και κοσμοπολιτισμό .....	72
iii. Νέα μυθολογία: Ένα νέο ποιητικό είδος .....	81
iv. Η <i>Θεία Κωμωδία</i> του Δάντη ως νεομυθολογικό μοντέλο .....	87
v. Νεομυθολογικά παραδείγματα .....	92
vi. Η αισθητική και πολιτική διάσταση της νέας μυθολογίας .....	94
Βιβλιογραφία – Συντομογραφίες .....	103
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄: Χριστιανισμός, μυθολογία, χριστιανική μυθολογία.</b> Μια έρευνα για τις μυθικές και αντιμυθικές τάσεις μέχρι τον 15ο αιώνα .....	107
Εισαγωγικές παρατηρήσεις .....	107

i. Χριστιανισμός και παγανισμός .....	109
ii. Χριστιανισμός και μυθολογία .....	115
1. Εκκοσμίκευση του μύθου .....	116
2. Θρησκευτικοποίηση του μύθου .....	122
3. Μυθογραφίες και κοσμικές ερμηνείες .....	131
iii. "Νέα μυθολογία" .....	135
1. Νεομυθολογικά παραδείγματα .....	138
2. Η ανατολική "νέα μυθολογία" .....	142
3. Η ευρωπαϊκή διάσταση της "νέας μυθολογίας" .....	148
4. Ο ολιστικός χαρακτήρας της "νέας μυθολογίας" .....	151
Επιλεγόμενα .....	159
Βιβλιογραφία – Συντομογραφίες .....	162
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ': Μυθογνωσία και μυθοπαιδεία. Μια έρευνα για τις</b>	
μυθολογίες από τον 16ο ως τον 18ο αιώνα .....	167
i. Οι μυθολογίες και οι ερμηνευτικές προτάσεις της Αναγέννησης .....	167
1. Προϋποθέσεις και προσανατολισμοί .....	167
2. Θρησκευτικοποίηση του μύθου .....	173
3. Μετάβαση προς τον Διαφωτισμό .....	180
ii. Οι μυθολογίες και οι ερμηνευτικές προτάσεις του Διαφωτισμού .....	184
1. Θρησκευτικοποίηση του μύθου .....	186
2. Εκκοσμίκευση του μύθου .....	191
3. Ορθολογισμός και συμβολισμός .....	196
4. Αρχές μιας νέας αντίληψης .....	203
iii. Η μυθολογία στην προεπαναστατική Ελλάδα (Χ.Α. Καράογλου) .....	209
1. Η πολύπλευρη αξία της μυθολογίας .....	210
2. Μυθολογία και ιστορία .....	213
3. Μυθολογία και χριστιανισμός .....	217
Βιβλιογραφία – Συντομογραφίες .....	224
Πίνακας μυθογράφων .....	241
<b>ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ: Από την κρίση του υποκειμένου στην κρίση του λόγου</b>	
και της πολιτικής .....	245
i. Η προβληματική του υποκειμένου .....	245
ii. Η προβληματική για ένα ολικό έργο και η σύγκλιση των πολιτισμών ..	250
iii. Από τον μύθο στον λόγο της επιστήμης: μια συνεχιζόμενη διαμάχη .....	253
iv. Εμμένεια του μύθου .....	258
Βιβλιογραφία – Συντομογραφίες .....	261
<b>ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....</b>	<b>263</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΡΟΣΩΠΩΝ .....</b>	<b>269</b>