



UNIVERSITY STUDIO PRESS
Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



GIANNI ANTONOPOULOU

ΔΕ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΜΕΛΕΤΑ ΑΝ ΔΕ ΣΠΑΣΕΙΣ ΑΥΓΑ

B' Έκδοση

Θεσσαλονίκη, 2004 • ISBN 960-12-0529-2
σχήμα 13x21 • σελ. 198
Τιμή (με Φ.Π.Α.) Ευρώ: 10,00

Το βιβλίο που κυκλοφορεί σε δεύτερη έκδοση περιλαμβάνει βασικές σκέψεις και θέσεις του συγγραφέα –πρύτανης του Α.Π.Θ.– για διάφορα θέματα κοινού ενδιαφέροντος καθώς και τέσσερα κείμενα για την παιδεία που παραμένουν επίκαια.

Με τον πρωτότυπο τίτλο του, ο συγγραφέας δηλώνει την πίστη του πως αλλαγές/τομές που χρειάζονται να γίνουν τόσο στη νομοθεσία όσο και στη νοοτροπία για μια σύγχρονη αλλά ανθρώπινη κοινωνία απαιτούν “να σπάσεις αυγά”. Δηλαδή να κάνεις και ωρίζεις με οργανωμένα “συμφέροντα” και οιάδες, χωρίς να υπολογίζεις πάντα το περίφημο πολιτικό κόστος (που από πολλούς χρησιμοποιείται απλά ως δικαιολογία για τη μη-αλλαγή).

Τα πάνω από 45 χρόνια ενασχόλησης και έντονης συμμετοχής του στα δρώμενα του ελληνικού πανεπιστημίου, σε συνδυασμό με το παραλλήλο πέρασμά του από όλες τις “συμπληγάδες” του (φοιτητής, άμισθος και έμμισθος βοηθός, έκτακτος και μόνιμος επιμελητής και τέλος έκτακτος και μόνιμος καθηγητής τόσο σε κεντρικό όσο και σε περιφερειακό πανεπιστήμιο) και όλη τη διοικητική του ιεραρχία (Διευθυντής Τομέα, Πρόεδρος τμήματος, Ειδικός Γραμματέας Ανώτατης Εκπαίδευσης στο ΥΠΕΠΘ, με ένα νόμο στο ενεργητικό, και τέλος Αντιπρύτανης και σήμερα Πρύτανης του μεγαλύτερου ελληνικού πανεπιστημίου), δύλια αυτά του δίνουν το δικαίωμα να παρουσιάσει στο πρώτο μέρος την εμπειρία που έχει συγκεντρωθεί.

Στην ύλη δεν ακολουθείται βασικά χρονολογική σειρά, έχει όμως γίνει προσπάθεια να οργανωθεί σε τρία μέρη. Στο πρώτο παρουσιάζονται κείμενα και συνεντεύξεις για την Παιδεία και τα προβλήματά της, τόσο γενικά όσο και ειδικά για το ΑΠΘ. Στο δεύτερο μέρος σχολιάζονται κοινωνικά προβλήματα από το ναρκωτικό ως ... το ποδόσφαιρο, ενώ το τελευταίο περιλαμβάνει τρεις βιβλιοκρισίες, μια δημοσίευση για τη “νεότητά” μου και δύο οιμάλιες μου, στο Δημοκρίτειο και τον Σύλλογο Φλωρινιωτών Θεσσαλονίκης, που συνδέουν το Έθνος μας με την παιδεία. Όπου χρειάζεται, έχουν προστεθεί εισαγωγικά λόγια για να διευκολύνουν τον αναγνώστη να αντιληφθεί το “κλίμα” που οδήγησε στο κάθε κείμενο.