



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Ετήσια Έκδοση
Νεότερης Ελληνικής Φιλολογίας



ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΣ Νο 5

Μνήμη Γ. Π. Σαββίδη

Θεσσαλονίκη 2006 • ISSN 1109-4907

σχ. 17×24 • σελ. 366

Τιμή (με Φ.Π.Α): Ευρώ: 20,00

Από τις Εκδόσεις University Studio Press κυκλοφόρησε (πολυσέλιδος και πλούσιος θεματικά) ο 5^{ος} τόμος του ετήσιου περιοδικού της νεοελληνικής φιλολογίας *Κονδυλοφόρος*, με συνεργασίες πανεπιστημιακών και άλλων μελετητών. Τα μελετήματα καλύπτουν θέματα και πρόσωπα από την κρητική λογοτεχνία έως την εποχή μας. Συγκεκριμένα, εξετάζονται: η ιδεολογική σημασία που έχει το αντιθετικό ζεύγος Ερωτόκριτος-Πιστοφόρος στον *Ερωτόκριτο* του Κορνάρου (Μιχ. Πιερής), ο «Ύμνος εις την Ελευθερίαν» του Σολωμού (Δημ. Πολυχρονάκης), ο τονικός δακτυλικός εξάμετρος στα *Βουκολικά* του Α. Ρ. Ραγκαβή (Μιχ. Πασχάλης), οι απόψεις του Μιχ. Μητσάκη για το γλωσσικό ζήτημα (Γεωργία Γκότση), η παράγραφος στον Παπαδιαμάντη (Αλέξ. Μπαζούκης), ο σατιρικός Βασίλης Μιχαηλίδης (Λευτ. Παπαλεοντίου), η μετρική στο καθαφικό ποίημα «Ιερεύς του Σεραπίου» (Χρ. Παπάζογλου), οι πρώτες μεταφραστικές απόπειρες της *Ζωής εν τάφω* του Μυριβήλη (Νίκη Λυκούργου), το χιούμορ στην υπερρεαλιστική ποίηση του Εμπειρίκου (Κατερίνα Κωστήου), η πόλη στην *Eroica* του Κοσμά Πολίτη (Γιώργος Καλλίνης) και οι σχέσεις εικόνας και γραφής στο έργο του Χουλιαρά (Μαρία Οικονόμου). Ο τόμος κλείνει με δύο βιβλιοκρισίες και τη βιβλιογραφικά καταγραφή των λαϊκών εντύπων στους βιβλιοπωλικούς καταλόγους του 19^{ου} αιώνα (Μαρία Μαθιουδάκη) και τα ευρετήρια του περιοδικού που εξέδιδε ο αείμνηστος Γιώργος Σαββίδης *Μολυβδοκονδυλοπελεκτητής* (Ελένη Κόλλια).