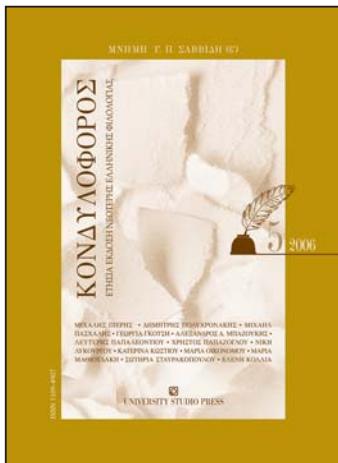




UNIVERSITY STUDIO PRESS
Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Ετήσια Έκδοση
Νεότερης Ελληνικής Φιλολογίας

ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΣ Νο 5

Μνήμη Γ. Π. Σαββίδη

Θεσσαλονίκη 2006 • ISSN 1109-4907
σχ. 17×24 • σελ. 366

Τιμή (με Φ.Π.Α): Ευρώ: 20,00

Από τις Εκδόσεις University Studio Press κυκλοφόρησε (πολυσέλιδος και πλούσιος θεματικά) ο 5^{ος} τόμος του ετήσιου περιοδικού της νεοελληνικής φιλολογίας *Κονδύλοφόρος*, με συνεργασίες πανεπιστημιακών και άλλων μελετητών. Τα μελετήματα καλύπτουν θέματα και πρόσωπα από την αρχηγική λογοτεχνία έως την εποχή μας. Συγκεκριμένα, εξετάζονται: η ιδεολογική σημασία που έχει το αντιθετικό ζεύγος Ερωτόριτος-Πιστοφόρος στον *Ερωτόριτο* του Κορνάρου (Μιχ. Πιερής), ο «Ύμνος εις την Ελευθερίαν» του Σολωμού (Δημ. Πολυχρονάκης), ο τονικός δακτυλικός εξάμετρος στα *Βουκολικά* του Α. Ρ. Ραγκαβή (Μιχ. Πασχάλης), οι απόψεις του Μιχ. Μητσάκη για το γλωσσικό ζήτημα (Γεωργία Γκότση), η παράγραφος στον Παπαδιαμάντη (Αλέξ. Μπαζούκης), ο σατιρικός Βασιλής Μιχαηλίδης (Λευτ. Παπαλεοντίου), η μετρική στο καβαφικό ποίημα «Ιερεύς του Σεραπίου» (Χρ. Παπάζογλου), οι πρώτες μεταφραστικές απόπειρες της Ζωής εν τάφῳ του Μυριβήλη (Νίκη Δυκούργου), το χιούμορ στην υπερρεαλιστική ποίηση του Εμπειρίκου (Κατερίνα Κωστίου), η πόλη στην *Eroica* του Κοσμά Πολίτη (Γιώργος Καλλίνης) και οι σχέσεις εικόνας και γραφής στο έργο του Χουλιαρά (Μαρία Οικονόμου). Ο τόμος κλείνει με δύο βιβλιογραφίες και τη βιβλιογραφικά καταγραφή των λαϊκών εντύπων στους βιβλιοπωλικούς καταλόγους του 19^{ου} αιώνα (Μαρία Μαθιουδάκη) και τα ευρετήρια του περιοδικού που εξέδιδε ο αείμνηστος Γιώργος Σαββίδης *Μολυβδοκονδυλοπελεκητής* (Ελένη Κόλλια).