

# ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΣ

Ετήσια έκδοση Νεότερης Ελληνικής Φιλολογίας

4 / 2005

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής, Γ. Π. Σαββίδης: Ένας δάσκαλος βαρβάτος	7
Γ. Π. Σαββίδης, Διονύσιος Φωτεινός (1777-1821)	9
Αλέξης Πολίτης, Οι Θούριοι του Ρήγα και ο Ύμνος του Σολωμού. Εθνικού και κοινωνικοί τόποι	19
Κατερίνα Τικτοπούλου, Η «Ξανθούλα», η ωδή «Εις μοναχήν» και η ταυτότητα δύο σολωμικών στροφών	29
Μαριλίτσα Μητσού, Περιδιαβάσεις αναγνωστών σε μυθιστορήματα του 19 <sup>ου</sup> αιώνα	41
Χρήστος Παπάζογλου, Ειρωνικές αποκλίσεις του ρυθμού από το μέτρο στην καβαφική στιχουργία	57
Κατερίνα Κωστήου, Ο Μυρτίας, ο Αιμιλιανός και ο στοχαστικός σχο- λιαστής	109
Άννα Κατσιγιάννη, Άγγελος Σικελιανός και Maurice de Guérin	129
Χριστίνα Ντουινιά, Η αποχαιρετιστήρια επιστολή του Καρυωτάκη: μια νέα απόπειρα αποκριτογράφησης	139
Χ. Α. Καράογλου, Η Αργώ και η κριτική.	149
Μάρθα Θωμαΐδου-Μώρου, «Λεπτομέρειες» σ' ένα ποίημα του Σεφέρη	179
Peter Mackridge, Ο Στράτης Θαλασσινός συναντά τον Θαλασσινό Γέρο: ο Σεφέρης στην Αίγυπτο	195
Ιωάννα Ναούμ, Ο Μορεάς του Σεφέρη. Ζητήματα λογοτεχνικής ιθαγένειας μεταξύ Αθηνών και Παρισίων	223
Γιώργος Παναγιώτου, Μια σκηνοθεσία και μια ερμηνεία για το ποίημα του Σεφέρη «Επικαλέω τοι την Θεόν»	233
Μαρία Αθανασοπούλου, Σχόλιο ποιητικής στα ιδιωματικά του Κώστα Μόντη	249

*Μελανοδοχείο*

Μαίρη Ρούσσου-Sinclair – Έλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister: Βασιλική  
Κολοκοτρώνη – Ευτέρπη Μήτση (επιμ.), *Στη χώρα του φεγγαριού.  
Βρετανίδες περιηγήτριες στην Ελλάδα (1718-1932)* 265

*Βιβλιογραφία*

Έλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister, Η ελληνόθεμη αρθρογραφία του  
Franz Karl Alter στο περιοδικό *Allgemeiner Litterarischer Anzeiger*  
(1796-1801) 275

Παροράματα 330